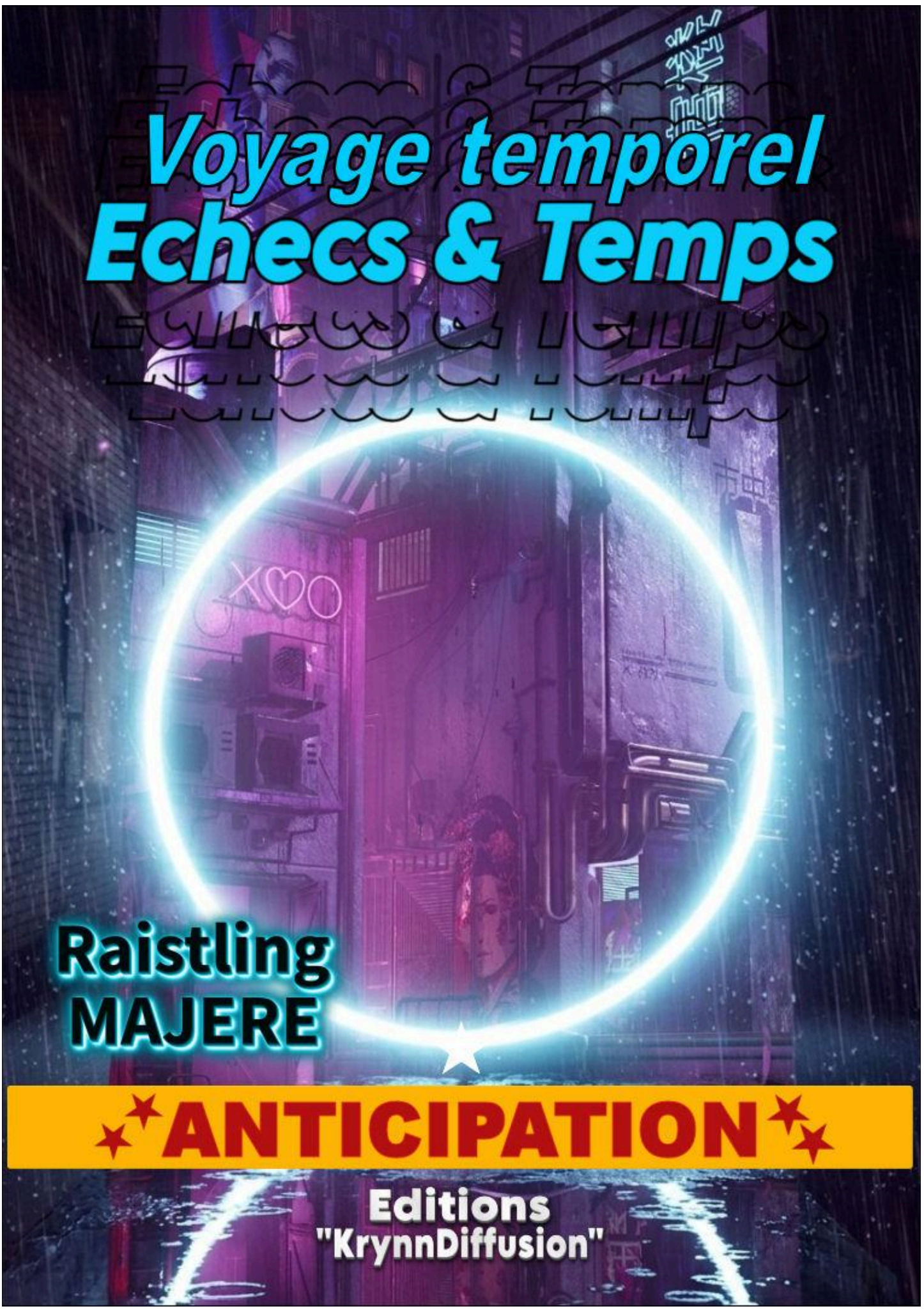
Voyage temporel
Echecs & Temps



Raistling
MAJERE

ANTICIPATION

Editions
"KrynnDiffusion"

Voyage temporel.

1. L’annonce.

Tous les jours depuis dix ans, les journées s'enchaînent et se ressemblent. Le matin, petit footing de quelques kilomètres dans le parc derrière le bâtiment de la fédération en plein centre ville de New York. Jessica et Logan ont un rythme bien soutenu, ils sont toujours en compétition et franchement, Karan, Francis et moi, nous avons bien du mal à les suivre. Ils sont infatigables. La douche qui suit est toujours la bienvenue. C’est la course contre la montre tous les matins. Il est bientôt 9h00 et le petit déjeuner au réfectoire est écourté par nos NAIA qui nous rappellent que nos cours vont bientôt commencer.

N.A.I.A. : “ John, tes amis et toi, vous allez être en retard. Encore une fois. “
John : “ Tu sais, c’est jamais bon de manger trop vite. Il faut bien mâcher, longtemps. “
N.A.I.A. : “ Petit malin, tu te sers de mes recommandations pour te trouver une excuse. “
John : “ Tu m’as bien appris, et j’ai bien écouté. “ Jessica m’envoie un pouce levé.

Nos N.A.I.A. restent souvent connectées entre elles, sauf si nous avons besoin d’un peu d’intimité ou de calme. C’est bien aussi de se déconnecter du groupe. Nous sommes de jeunes adultes de vingt ans, les autres n’ont pas besoin de savoir tout ce que je pense.

Nous arrivons en courant devant notre salle de cours. Il y a déjà un peu d’agitation à l’intérieur, j’ai l’impression. On se regarde tous, intrigués. Logan frappe à la porte. Pour éviter de se faire engueuler, on envoie toujours le premier de la classe ou le beau gosse. Ça passe mieux auprès de notre professeur Zolmeer. La porte coulissante s’ouvre.

M. Zolmeer : “ Nos cinq retardataires humains, pourquoi je ne suis pas étonné ? “ *Rires.*
Logan : “ Bonjour monsieur, désolé pour le retard. “ *Tous les élèves nous regardent.*
M. Zolmeer : “ Allez vous asseoir, j’ai une annonce importante à faire ce matin. “

Il y a un peu plus de monde ce matin dans notre classe. Une invasion extraterrestre.
M. Zolmeer : “ Bon, comme vous le savez déjà, cette année, c’est la Terre qui organise l’évènement du Chess 960 tournament. Les délégations Kryllaks, Halieutiques, Teralythes et Zolmeers sont arrivées ce matin de bonne heure. “ *Le professeur nous regarde.*
“ Vous avez de nouveaux camarades pour quelques semaines alors soyez gentils avec eux. Pour certains, c’est la première fois qu’ils viennent sur Terre. Je compte sur vous, humains. “
Logan : “ Bien sûr, monsieur. “ *Il affiche son grand sourire. Oh, le faillot.*
Bien installé à nos tables respectives, notre professeur enchaîne.

M. Zolmeer : “ Cette année va être un peu différente des autres. “ *Il fait durer les suspens et d’un air grave nous regarde comme si ce qui allait suivre était notre faute.*
“ Nous amis humains, enfin ce qui reste de l’humanité, vont participer au tournoi cette année. C’est une demande du système central qui contrôle et dirige cette planète. “

Alors çà, on ne s'y attendait pas. Bien sûr, on s'entraîne tous les jours depuis dix ans avec mes camarades et nos N.A.I.A. mais, cette annonce est un peu soudaine. Pas sûr qu'on soit réellement prêt pour affronter les meilleurs joueurs des autres galaxies. Nous sommes mi-septembre et le tournoi est le 5 Janvier prochain. Ça va être compliqué de bien se préparer. Notre participation était prévue dans 5 ans, pour nos 25 ans génétiques. Pourquoi le système central a changé la date de notre participation ?

Les cours viennent enfin de finir. Après deux heures d'exobiologie ou d'astrobiologie, il n'y a vraiment que Karan qui a été intéressé par tout ça. Il est encore en transe.
Karan : " Il est midi, vous n'avez pas faim ? "
Jessica : " Bof, la dissection virtuelle du Kryllak m'a pas vraiment ouvert l'appétit. "
Karan : " C'était génial, tu as vu ses deux petits cœurs qui fonctionnent asynchrone ? "

N.A.I.A. : " John, un agent synthétique du comité temporel arrive. Vous avez rendez-vous dans la grande salle d'entrainement au premier étage. Maintenant. "

Au visage de mes quatre camarades, je comprends qu'eux aussi, ont reçu le même message que moi. Bizarre, l'arrivée de cet agent serait liée à l'information que nous a donné le professeur ? Le comité temporel n'intervient pas pour le tournoi d'échecs.

Logan : " C'est foutu pour ton repas de midi, Karan. Tu vas devoir attendre. "

Les salles de cours sont au deuxième étage, on décide d'y aller sans vraiment se presser en prenant les escaliers. Francis ne semble pas dans son assiette.
Francis : " Vous ne trouvez pas qu'il y a un truc qui cloche ? Pourquoi le comité temporel s'intéresse à nous ? Si vous avez fait une connerie, il faut me le dire ? "
Karan : " Mais non, c'est sûrement rien d'important. ne t'inquiète pas. "
Logan : " Karan a raison. On ne les a jamais rencontrés auparavant. Et puis, on a rien fait. On n'a rien à se reprocher. Tout va bien, non ? "
John : " On a rien fait pour le moment, c'est le comité temporel. "
Jessica : " Tu crois qu'on va faire des conneries dans le futur ? " *Rires.*

Les portes de la grande salle sont ouvertes. Au milieu, assis derrière une des tables, un synthétique, dernière génération, se lève. Il a l'apparence d'un humain assez âgé. Cheveux grisonnants et très courts avec une petite barbe, elle aussi grise. Contrairement à la plupart d'entre nous, ses vêtements ne sont pas blancs mais très foncés, presque noir.

Le synthétique : " Je vous en prie, approchez-vous et asseyez-vous. "
La table, prévue pour deux joueurs d'échecs, se module pour faire apparaître un grand bureau. L'échiquier disparaît, un écran de contrôle le remplace. Quatre nouvelles chaises apparaissent pour nous. Les autres tables s'éloignent et se rangent sans bruit. La porte principale de la grande salle se referme, l'intensité lumineuse baisse légèrement.

Le synthétique : " Tout d'abord, je tiens à vous rassurer, je ne suis pas là pour vous réprimander. Vous êtes exemplaires et nous suivons votre avenir avec intérêt. Le système central a décidé cette année de faire participer des humains au tournoi. "
Logan : " Nous ne devrions participer que dans cinq ans ? Nous ne sommes pas prêts. "
Le panneau de contrôle s'allume et affiche une date et une ville : 2136, Washington DC.
Le synthétique : " Effectivement, vous ne participerez pas à ce tournoi. " Il sourit.

Francis : “ Il n’y a pas d’autres humains. Vous voulez faire jouer qui ? “
Le synthétique : “ C’est pourquoi le comité va autoriser un voyage temporel dans le passé, avant le basculement. Vous allez ramener cinq joueurs de cette époque, 2136. “

Il montre sur le panneau de contrôle les informations qui défilent. Des lieux, des dates, des personnes avec des fiches, des annotations assez précises.

Le synthétique : “ Je transfère à vos NAIA toutes ces informations, étudiez-les. Vous partez demain matin. Le système central et le comité temporel comptent sur vous. Vous avez toute notre confiance. Votre première mission temporelle, vous allez assurer croyez-moi. “

Karan : “ J’ai besoin de manger un truc, là. Je vais tomber dans les pommes. “
Le synthétique : “ Si j’ai un conseil à vous donner pour demain matin, restez à jeun. Il paraît que ça secoue un peu. Enfin, d'après ce qu’on m'a dit. “ *Faut qu’il arrête de sourire, il ne sait pas bien le faire lui. C’est son visage, ils ont dû oublier un truc à la fabrication.*

Difficile pour Karan de sauter un repas. Quand nous arrivons dans le réfectoire, presque toutes les tables sont occupées, les synthétiseurs pris d'assaut. L’invasion a commencé.
Francis : “ Mince, mais ils sont en avance cette année pour le tournoi ? “
Jessica : “ Il y a des colloques diplomatiques intergalactiques depuis quelques semaines à New York. Je crois qu’il n’y avait pas assez de place pour tout le monde alors certains sont hébergés par notre fédération. C’est provisoire, on va s’adapter. “
Karan : “ Francis, à part l’histoire, rien ne l’intéresse. “
Francis : “ Effectivement, les aliens, ce n'est pas mon truc. “ *Il a parlé un peu fort.*
Dans le réfectoire, certains ‘aliens’ se retournent vers lui et aussi vers nous du coup.
Logan : “ Bon, ça vous dit d’aller manger en ville ? “
John : “ Les plats synthétiques, je commence à saturer. Bonne idée. “
Jessica : “ Vous ne voulez pas plutôt qu’on se fasse livrer sur le solarium du bâtiment ?
Francis : “ Le rooftop, super idée. On sera au calme pour déjeuner et réviser sur 2136. “
Logan : ” Je passe la commande, montez, je vous rejoins. Communiquez-moi juste vos plats en chemin. Ce n’est pas la peine de risquer un incident diplomatique ici. Je gère. “

Jessica a encore eu une bonne idée, le solarium est vide. Aucun extraterrestre en vue. L'immense toit aménagé donne une vue à 360° exceptionnelle sur la ville. Bien installés à une table, Logan arrive quelques minutes plus tard avec un robot de transport à ses côtés. Il déballe nos plats chauds sur la table. Karan pousse un soupir.
Karan : “ Enfin. Merci Logan, tu nous sauves la vie. Ah oui, impossible que je parte à jeun demain matin, tant pis si je suis malade. Il est fou ce synthétique. “ *Rires.*

Pas de cours ou d'entraînement d’échecs cet après-midi et pas vraiment de ‘quartier libre’. Il nous faut travailler sur cette ville de Washington en 2136. Et comme par hasard, Francis est dans son élément. Il trouve les points clés, retient les dates. Un vrai passionné d’histoire ‘pré-basculement’, sa période préférée sans aucun doute.

On a passé toute l’après-midi à réviser. Karan nous a ramené des sandwichs épicés pour la fin de soirée. Pas sur que ce soit une bonne idée mais ils sont tellement bons.
Notre petit groupe est bien soudés, je pense que ca sera important demain dans cette époque qu’on ne connaît pas, avec tous ces d'humains. Une vraie nouveauté pour nous, nous n’avons jamais rencontré aucun autre être humain. Il va falloir improviser.

La luminosité de la ville commence à tomber, le soleil se couche et les premières étoiles commencent à apparaître. Septembre, le temps est doux, il n'y a plus vraiment de saison. La piscine vient de s'allumer et on entend un grand splash.
Jessica : " Allez, venez vous baigner les garçons. " *Elle vient de plonger.*
John : " J'ai pas mon maillot. "
Jessica : " Et tu crois que j'ai pris le mien ? "
Logan enlève ses vêtements et plonge à son tour dans la piscine.
Francis : " Bon alors, tous cul nu. " *re-splash.*
Karan : " Ah, je ne sais pas si c'est bien, après ce qu'on a mangé, pour la digestion. "
Francis : " Fais pas ton timide, viens te baigner. " Il sort de la piscine, attrape Karan et le balance tout habillé. Je n'ai pas d'autre choix que de les rejoindre sinon je serais le prochain. Je suis très pudique. Je ne sais pas pourquoi, les autres ne le sont pas. On est pourtant sortis des mêmes cuves de clonage dans ce laboratoire. Je ne me l'explique pas.

La nuit est tombée. Séchés et rhabillés, nous nous sommes allongés sur les fauteuils qui se sont transformés en transats. Nous passons une très bonne soirée. Les conversations tournent toujours autour de notre départ demain matin. Logan et Jessica ont rapproché leur transat. Ils se sont assis et se tiennent la main maintenant. Jessica prend la parole.
Jessica : " Il faut qu'on vous dise quelque chose, Logan et moi. " *Elle semble un peu gênée.*
Tout le monde a arrêté de parler, les yeux braqués sur eux.
" C'est un peu embêtant à expliquer mais… On ne peut pas vous le cacher plus longtemps. "
Elle devient toute rouge, elle est vraiment embarrassée.

Logan : " On est ensemble, c'est arrivé comme çà, voilà." *Maintenant c'est lui qui est géné.*
Karan : " Mais c'est génial, vous êtes amoureux alors ? comme nous. "

Je regarde Karan, puis Francis qui prend la parole rapidement.
Francis : " Oui, nous aussi, il fallait qu'on vous le dise, voilà c'est fait. "

2. Départ vers le passé.

6h00, C’est cette sonnerie énervante qui me réveille. Le ‘biiiip biiiip’ infernal.
Il va vraiment falloir que je trouve à changer cette alarme le matin, autre chose en tout cas.

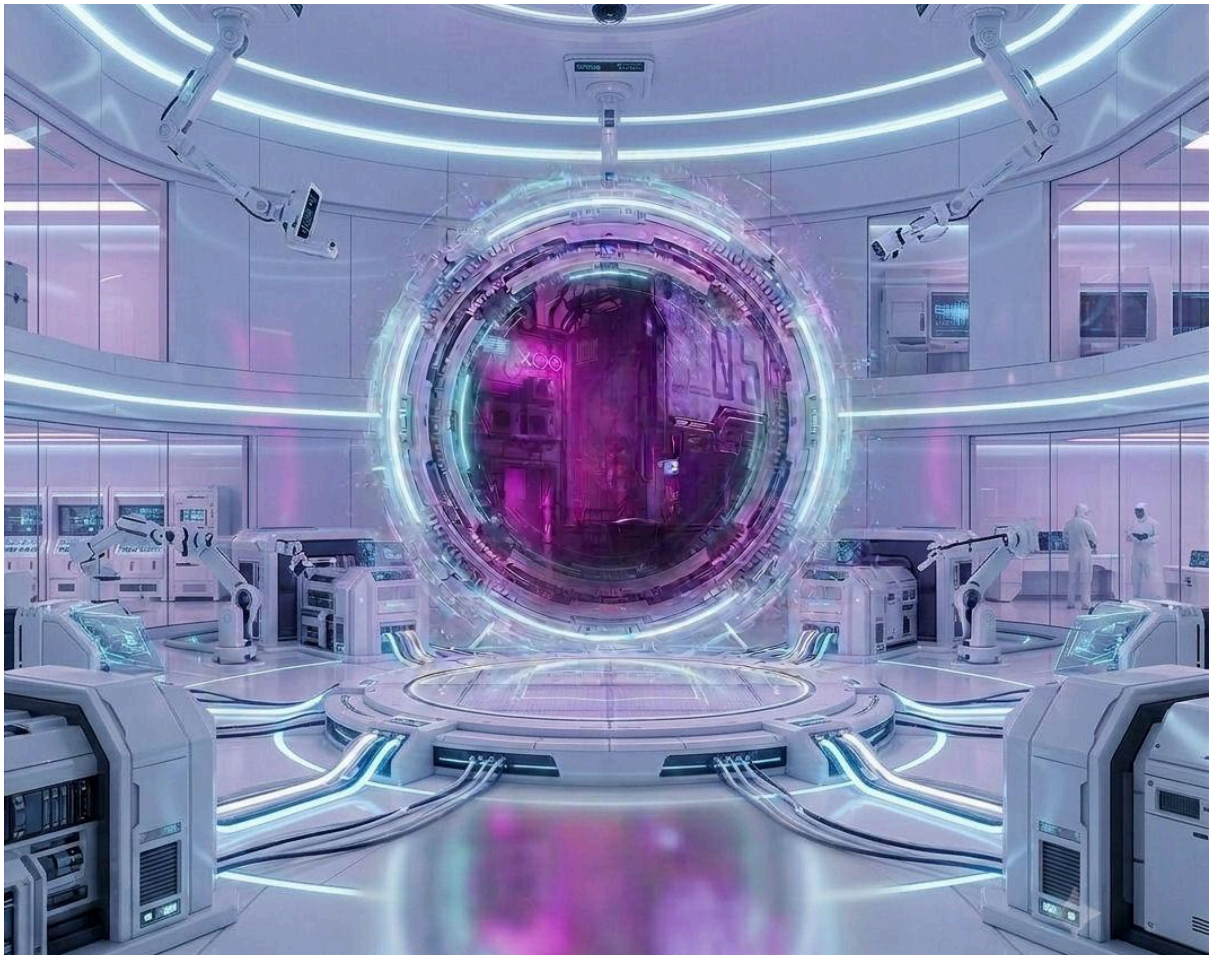
N.A.I.A. : “ Bonjour John, bien dormi ? “
John : “ Pas vraiment, non. Avec les révélations d’hier soir, je n’ai pas beaucoup dormi. Mes quatre amis se sont mis ensemble, et ce matin, je vais voyager dans un passé qui m’est complètement inconnu, dans une ville inconnue pour rechercher cinq inconnus.”
N.A.I.A. : “ Je comprends. Ça fait beaucoup d'inconnus. “
John : “ Très drôle. “
N.A.I.A. : “ Tu croyais que le sens de l’humour m'était inconnu ? “
John : “ Arrête avec tes blagues, tu vas nous mettre en retard. “

Douché, habillé et coiffé, je rejoins les autres dans le hall. Il n’y a pas que moi qui n'aie pas beaucoup dormi. Mes quatre camarades ont de petits yeux ce matin. Tout le monde semble concentré sur la mission. Juste un “ salut, bien dormi ? ” avec quelques sourires en réponse. Un ‘pod’ nous dépose devant l’entrée du bâtiment du comité temporel. C’est la première fois que nous venons ici. A l'accueil, le même synthétique qu’hier nous attend. Nous le suivons dans un ascenseur qui se met à descendre. Quelques secondes plus tard, la porte s’ouvre sur une pièce circulaire sur un étage avec tout un appareillage qui converge au centre. Des câbles sortent de blocs qui sont connectés à une sorte de plateau au centre. Des synthétiques sont devant des consoles. Voilà, on y est. Plus possible de reculer.

Le synthétique : “ Nous y sommes. Nous allons charger le portail, ça ne prendra que quelques minutes. Vous avez étudié la database, je suppose. Vous avez des questions ? ”
Jessica : “ Si nous n’arrivons pas à convaincre ces cinq humains de venir avec nous ? “
Le synthétique : “ Nous n’avons pas prévu d’alternative. Vous allez réussir. “
John : “ Vous connaissez le futur, c’est pour ça que vous nous dites ça. “
Le synthétique : “ Je ne connais pas le futur, je ne connais que le passé et notre présent. “
Francis : “ Au comité temporel, vous ne regardez que le passé ? “
Le synthétique : “ Oui, et les variations de notre présent ne doivent pas exister. Si nous en trouvons une, nous allons la corriger dans le passé. Uniquement dans le passé. “
Karan : “ On va essayer de ne pas faire de bêtises, sinon vous le verrez ? “
Le synthétique : “ Évitez de changer le passé par vos actions. Imaginez que vous êtes simplement des visiteurs. Vous récupérer les cinq humains, c’est votre mission. Vous ne sauvez personne, vous ne tuez personne. Vous comprenez ? ”
John : “ C’est très clair. On va faire attention. On ne change rien au plan. “
Logan : “ On arrive, on trouve les cinq personnes, on les ramène dans une semaine. “
Jessica : “ On a bien compris, ne vous inquiétez pas. “

Le synthétique : “ Très bien, déshabillez vous, le portail est chargé. “
Karan : “ Comment ça ? “ *Jessica à commencé à enlever ses vêtements et sous-vêtements.*
Jessica : “ Tu n’as pas lu le protocole du portail ? “ *Karan fait la grimace.*
Logan : “ Pas d’habit, il n’y a que de la matière organique qui peut voyager. “

John : “ Nos N.A.I.A. sont constituées d’ADN synthétiques. Ça fonctionne pour elles aussi. “
Le synthétique : “ Oui, comme nous n’avons pas beaucoup d'informations sur la vie de tous les jours des humains à cette époque, vos N.A.I.A. seront votre meilleur atout dans cette aventure. Elles analyseront votre environnement une fois sur place pour vous adapter. “



Nous sommes maintenant tout nu devant le portail qui tourne et crépite de plus en plus vite. Une image apparaît en son centre. Nous entrons les uns derrière les autres. Je passe le premier, Logan ferme la marche.

Je reprends connaissance le premier, les autres sont toujours dans les vaps. L’air est difficilement respirable, humide. Ma vision est trouble et j’ai froid. Dans ma tête, ça siffle.

N.A.I.A. : “ John, n'essaye pas de te relever tout de suite. reste assis et essaye de respirer, lentement, très lentement. L’air est saturé en particules fines et autres composants chimiques à cette époque. C’est normal si tu as du mal à respirer. Les proportions de d’azote et d'oxygène ne sont pas tout à fait les mêmes qu'à notre époque. Ils appellent ça, la pollution de l’air. Tu vas t’habituer. “

Je tousse, je crache mes poumons, le comité nous a envoyé dans une zone polluée.
N.A.I.A. : “ Vous ne pouvez pas rester ici plus longtemps. Il faut réveiller les autres. “

Je les secoue, ils reprennent petit à petit connaissance. Logan semble plus atteint que les autres, il a vraiment du mal à respirer. Karan et Francis le soulèvent, Jessica a retrouvé rapidement ses esprits. Il nous faut trouver un abri et des vêtements.
Jessica et moi sommes en train de chercher dans les poubelles de la ruelle où le portail nous a débarquées. Il n'y a pas grand chose à récupérer. Heureusement, celle-ci est sombre, très mal éclairée. Quelques néons défectueux clignotent de temps en temps. La bonne nouvelle, je pense que personne ne nous à vu arriver.
Il y a du bruit derrière une porte, une silhouette apparaît dans la lumière derrière elle quand la porte s'ouvre. Une vieille femme dans des vêtements étranges nous interpelle.
" Mais c'est pas bientôt fini ce raffut ? Mais vous êtes tous nus ? Mais vous êtes combien ? "

John : " Jessica, réponds-lui , ça passera mieux avec toi. "
Jessica : " Tu as raison. Toi, tu vas lui faire peur. "

Jessica : " Bonsoir madame, excusez-nous, mes amis et moi, on vient de se faire agresser. Ils nous ont tout pris et laissé pour mort dans cette ruelle. Vous n'auriez pas de vieux habits à nous prêter ? S'il vous plaît, on n'a plus rien et il fait froid. Je vous en prie. "
La vieille dame hésite. Mais devant la détresse de ces cinq âmes perdues, elle acquiesce.

" Entrez, ne restez pas là. C'est quoi votre nom, mademoiselle ? "
Jessica : " Jessica. Je m'appelle Jessica. Merci bien madame. " Elle nous aide à entrer chez elle, regardant une dernière fois dans la ruelle quand le dernier d'entre nous a franchi son seuil. Elle referme la porte derrière elle à double tour.
" Je m'appelle Elise, je vais vous trouver des vêtements. Asseyez-vous dans la grande pièce, il y a du chauffage, je reviens. " *Elle monte à l'étage en se tenant à la rampe.*



On se regarde, cinq culs nus assis près d'une unité de chauffage électrique très rustique. Cette petite vieille à l'air gentille. En tout cas, elle ne nous a pas laissé dehors. Elle revient avec une grande pile de vêtements dans les bras.

Elise : “ Voilà, c’était à ma fille et à mon mari. Ce n’est pas tout jeune mais au moins vous serez habillés. Ça va mieux. Vos amis ont déjà meilleures mines. Je ne pouvais pas vous laisser dehors. Il y a des patrouilles de flics, ils vous auraient embarqué et sans papier, je ne sais pas où vous auriez fini. Ça ne rigole pas avec l’autorité aujourd’hui. “
Chacun trouve plus ou moins sa taille dans la pile de vêtements. Jessica finit de s’habiller.

Jessica : “ Encore merci, Elise. “ Elle lui sourit et la vieille dame semble gênée.
Elise : “ Vous devez avoir faim. J’allais passer à table. On va partager mon repas. Vous dormirez dans le salon cette nuit et demain matin, vous partirez. “

La cuisine est petite, une odeur agréable, indescriptible, arrive jusqu’au salon. Nous nous sommes installés sur les chaises autour de la table, Jessica aide Elise à mettre les couverts. Certaines assiettes sont ébréchées. Elise revient de la cuisine avec une marmite fumante.
Elise : “ Faites place. Attention, c’est chaud. “
Karan : “ Vous êtes une bonne cuisinière, Elise. Et je m’y connais. Il y a des épices, non ? “
Elise : “ Oui, je n’ai plus trop de goût à mon âge, vous savez alors j’ai tendance à avoir la main un peu lourde sur les épices. Ça ne vous gène pas au moins ? “
Karan : “ Ah non, bien au contraire. “ *Karan est aux anges.*
Elise : “ Allez-y, servez-vous. “
Karan se propose de faire le service. Une grosse louche de ce ragoût pour chacun. On reconnaît quelques légumes comme des carottes ou des navets. Effectivement, les épices sont bien présentes. Si c’est du goût de Karan, moi, je ne suis pas fan de ce trop plein de saveurs orientales. Enfin, on ne va pas se plaindre, on est habillé et nourri ce soir.
Francis : “ Elise, votre cuisine est excellente. Ça fait très longtemps que je n’avais pas mangé un plat aussi bon. Par contre, je n’ai pas reconnu ce que c’était. “
Elise : “ Mon ragoût ? Y a pas de secret, je fais pousser quelques légumes sur le toit de la maison et pour la viande, c’est les petits habitants du quartier comme on dit. “
Jessica vient de faire tomber sa fourchette et Francis s’est arrêté de mâcher ce qu’il avait encore dans sa bouche. Je regarde Logan, on échange un regard, un petit malaise s’installe. Karan lève la tête, avale sa dernière bouché et nous regarde.

Karan : “ Ben oui, c’est du rat et il est merveilleusement cuisiné. Elise, je peux en reprendre ? Vous êtes une vraie cheffe. Votre ragoût est succulent. “ *Il attend la louche à la main.*
Elise : “ Mais bien sûr, mon p’tit. “ Elle dévoile ce qui lui reste de dents en souriant à Karan.

C’est vrai qu’il était bon son ragoût. Certains par politesse, tout le monde a fini son assiette. On organise, avec des couvertures, le salon pour faire des lits tout autour du chauffage. Elise nous souhaite une bonne nuit et monte à l’étage. Très vite, nous sommes endormis, le voyage temporel nous a bien secoués. Demain, les choses sérieuses vont commencer.

3. Rencontre inattendue.

Le réveil est un peu difficile. Logan a vomi son souper. Il est encore un peu vasouillard. On a mis ça sur le dos du ragoût. Elise nous a préparé du café. Enfin la couleur, l'odeur, ça ressemblait bien à du café. Personne n'a osé lui demander ce que c'était vraiment. Sur le pas de sa porte, les adieux sont difficiles. On s'est pris d'affection pour cette vieille dame.
Elise : " Faites bien attention à vous. "
Jessica : " Encore merci, Elise, vous avez été adorable avec nous. "
Elise : " Ha, une petite chose, si vous allez en ville. Je n'ai plus de nouvelles de ma petite fille. Je vous donne son adresse, vous pouvez vérifier si elle va bien ? "
Francis : " Vous n'avez aucun moyen de la contacter ? Emails, téléphone. "
Elise : " Il y a bien longtemps que tout ça ne fonctionne plus. L'État contrôle l'information et les communications. Et ce n'est pas mon truc l'Underground. "

John : " N.A.I.A., elle parle de quoi ? "
N.A.I.A. : L'Underground, c'est l'autre nom du Darknet et du Dark web, un réseau caché du 21ème siècle. Il est plus souvent utilisé maintenant que le gouvernement surveille l'internet. La téléphonie par satellite ne fonctionne plus depuis qu'une vague électromagnétique géante à désactivé tous les satellites autour de la planète à la fin du siècle dernier. "
John : " Je comprends, Elise compte sur nous. "

Jessica : " Je pense que mes camarades seront d'accord. On va vous aider, Elise. "
Francis : " Elle s'appelle comment votre petite fille ? "
Elise : " Son vrai prénom c'est Gisèle mais elle se fait appeler Glitch. Elle peut vous aider. "
Jessica : " Nous aider ? "
Elise : " Oui, j'ai remarqué que vous n'aviez pas de puce d'identification." Elle nous montre une marque sous son oreille, une petite cicatrice. Il y a quelque chose sous sa peau.
" Vous n'êtes vraiment pas d'ici. Sans puce, la police vous arrêtera au premier contrôle. "
John : " On va trouver Gisèle et on trouvera un moyen de vous faire savoir si elle va bien. "
Elise : " Merci les enfants. Allez, dépêchez-vous, le soleil se lève. "
Jessica embrasse Elise sur la joue et lui murmure un "merci" à l'oreille. La vieille dame nous regarde s'éloigner puis referme rapidement la porte métallique de sa maison derrière elle.

Un peu de marche à pied nous à bien réveillés. On se promène avec les vieilles fringues d'Elise sur le dos dans les rues de Washington. Les N.A.I.A nous guident pour retrouver l'adresse de Gisèle. Ces vêtements ne sont pas adaptés à la journée pluvieuse que nous avons aujourd'hui. Nous sommes complètement trempés et gelés.

Francis : " Il pleut tout le temps ici, c'est pas possible. "
Karan : " On est en septembre, il y a encore des saisons à cette époque. La pluie, la neige, le froid, c'est normal, c'est la vraie Terre mon chéri. "
Jessica : " Pas celle que les machines ont aseptisée pour nous et qu'on a toujours connue. "
Logan : " La pollution, la misère, cette époque va à toute allure vers le 'basculement'. "
John : " Oui, tu devrais le savoir, Francis. L'histoire, c'est ton domaine, ta passion. "
Francis : " Ce n'est pas la même chose de l'étudier que de le vivre. "
Nous arrivons enfin devant l'adresse indiquée par Elise.

On arrive devant un vieil immeuble, pas vraiment en bon état. Jessica utilise une sorte d'interphone à côté de la porte. Sur un des numéros, il y a un 'Giz' annoté à la main. Dans l'interphone, une lumière rouge nous indique que la caméra intégrée dans ce panneau de contrôle vient de s'activer. Une voix jeune nous interpelle.



" Oué, vous êtes qui les clodos ? J'ai rien pour vous, dégagez ! " *le point rouge s'éteint.*
Logan : " Pas sympa la p'tite. Un peu énervé, non ? "
Jessica : " Deuxième tentative, je vais improviser. " *Elle sonne. La lumière passe au rouge. Sans attendre, sur un ton un peu sévère, Jessica semble la sermonner.*
" GISÈLE, c'est ta grand-mère Elise qui nous envoie, c'est important. OUVRE ! "
La lumière rouge de la caméra vient de nouveau de s'éteindre. On s'est tous dit : C'est bien essayé. Quelques secondes plus tard, le loquet électrique de la porte résonne. C'est gagné. La porte est ouverte. Une voix se fait entendre dans les escaliers. Quelqu'un gueule :
" Dépêchez-vous de monter. Quatrième étage. "

Les escaliers sont mal éclairés. A chaque étage, un vieux néon en fin de vie clignote. Il y a une odeur de moisi, Il y a des fuites d'eau de partout dans le bâtiment. La pluie s'infiltre et ruisselle sur les murs. Insalubre, c'est le terme exact. On arrive au quatrième. Sur le palier, deux portes. Je sonne à celle où le 'Giz' est noté à côté de la sonnette. La porte s'ouvre.
" Enlevez vos grolles et vos vestes, vous allez tout saloper avant d'entrer. "
On ne se fait pas prier et puis c'est demandé si gentiment.



A l'intérieur, plus rien à voir avec l'état général du bâtiment.

C'est un superbe appartement, lumineux, très bien entretenu et moderne. Des écrans de contrôle derrière un grand bureau, un salon avec un immense canapé et un écran géant. Une cuisine attenante, spacieuse et moderne, elle aussi. Dans un coin de l'appartement, une chambre, juste à côté du bureau, séparée par une cloison de type industriel.

Gisèle : " Ok. Maintenant que vous êtes là et que vous avez réussi à attirer mon attention. Je vous écoute à propos de mémé. Allez-y. "
Jessica : " Elise a besoin de savoir si vous allez bien. Elle s'inquiète pour vous. "
Gisèle nous regarde et son attention se tourne vers Jessica.
Gisèle : " Cette veste, c'était celle de ma mère. Ma grand-mère ne l'aurait jamais donné à n'importe qui et toi, le beau gosse, tu portes les fringues de Pépé. " Elle regarde Logan.
Jessica : " Ta grand-mère est adorable, elle nous a aidé quand on a eu quelques soucis. "
John : " On n'est pas d'ici et elle nous a dit que tu pourrais nous aider. "
Gisèle : " Vous n'avez pas de puce, vous ne pourrez pas aller bien loin. C'est sûr, vous avez besoin d'aide, mémé s'est pas trompée. Et puis, il va falloir vous habiller convenablement. Vous ressemblez à des clodos avec ces vieilles fringues toutes déchirées. " *Elle soupire.*

Karan : " Vous allez nous aider, alors ? Je m'appelle Karan. " Il lui tend sa main avec un grand sourire. Elle doit se dire, c'est le gentil de la bande. Elle lui serre la main.
Gisèle : " Appelez-moi 'Giz'. Bienvenue chez moi. "
Tout le monde se présente. L'ambiance est plus détendue.
Installés dans le canapé, Logan et Francis regardent les informations qui défilent en continu sur le grand écran en face de nous. Des manifestations, des arrestations. Une guerre civile.

Gisèle : “ On va commencer par vos puces. Elise vous a dit ce que je faisais, mon job ? “
Francis : “ Vous êtes Glitch, une hackeuse. Et à ce que je vois, vos affaires vont bien. “
Gisèle : “ Effectivement, je fais dans l'illégal. Le gouvernement nous interdit beaucoup trop de choses. C’est comme ça que je vis. J’espère que ça ne vous pose pas de problème. “
John : “ hey, c’est votre business, on ne vous juge pas. “
Jessica : “ On a une mission, et il s’avère qu’elle est un peu plus compliquée que prévu. Votre aide nous serait précieuse. Elise savait qu’on pouvait vous faire confiance. “
Logan : “ Je pense que c’est pour ça qu'elle nous a demandé de vous retrouver. “
Gisèle : “ Mémé n’a pas vraiment besoin de moi. Elle n’a jamais voulu de mon aide. “
Jessica : “ Elle a peut-être changé d’avis. Votre grand-mère est toute seule, âgée. “
Gisèle change le sujet de la conversation, tout le monde ressent le malaise après la dernière phrase de Jessica. Elle est touchée, ennuyée par les propos de Jessica.

Gisèle : “ Approchez vous de mon ordi, on va vous créer de nouvelles identités. “
“ Jessica, c’est un prénom trop long. Tu seras ‘Jess’ et pour le nom de famille ? “
Jessica : “ Je ne sais pas trop. Je n’ai pas de famille, à part ces quatre là. “
Elle nous regarde en souriant. Les clones n’ont pas vraiment de parents, de famille.
Gisèle : “ Dubois, ça sonne français. Tu parles français ? Tu as un petit accent bizarre. “
Jessica : “ Nous parlons toutes les langues. J’aime bien Dubois. “

Peu de temps après notre ‘naissance’, les machines nous ont injecté une sorte de virus, un organisme génétiquement modifié, qui nous permet aujourd’hui de comprendre et de parler toutes les langues connues sur Terre mais aussi les langages extraterrestres.

Gisèle pianote sur son clavier, remplit des champs de données. Avec ses lunettes, elle prend une photo du visage de Jessica, complète les derniers éléments à renseigner avec elle. Âge, profession, lieu de naissance, c’est très complet et précis.
Gisèle : “ Au beau gosse maintenant, c’est quoi ton petit nom, mon chéri ? “ *Jess grimace.*
Logan : “ Logan, mademoiselle. “
Gisèle : “ Non, tu seras ‘Log Dubois’ et vous êtes mariés les deux tourtereaux. “ Clin d'œil.
Jess retrouve le sourire. Tout le monde éclate de rire. Gisèle prépare au fur et à mesure la programmation des petites puces. Elles ressemblent à des grains de riz, à peine plus gros.

Karan est devenu ‘Kar Kumar’ signifiant « jeune garçon » ou « prince ».
Francis a changé pour ‘Ef Six ’ ou ‘F6’ en phonétique. contraction de son prénom.

Gisèle : “ Et notre dernier lascar ? Comment voudrais-tu t'appeler ? T’as une idée ? “
Un nom résonne sans que je ne sache pourquoi dans ma tête. Quelque chose du passé.
John : “ Anderson, je voudrais m’appeler ‘John Anderson’. “
Gisèle : “ Oué, c’est pas mal et ton prénom est assez court, on le garde. Va pour Anderson. “
Une photo et New York pour la ville de naissance. Tout y est.

Gisèle prépare une seringue hypodermique et on reçoit sous notre oreille droite la puce.
Karan est le dernier à passer. Il nous a vus faire une petite grimace au moment de l’injection.
Karan : “ Ça fait pas mal au moins ? “ On hoche tous la tête de gauche à droite.
Karan : “ Aie, mais ca pique ce truc ! “
Nous voilà maintenant de nouvelles personnes prêtes à affronter ce monde. Enfin presque.

Gisèle : “ Venez, on bouge. On va faire les boutiques, vous ne pouvez pas rester habillé comme ça. Vous allez me jeter ses vieilles fringues de clodos toutes déchirées.

A la sortie de l'immeuble, dans la rue tout le monde nous dévisage. Il est déjà tard dans la matinée et les rues sont plus animées que ce matin quand nous sommes arrivés. Chose qu'on n'avait jamais faite, les boutiques, le shopping. Trouver notre taille, pas si simple alors que les synthétiques devaient juste nous scanner à notre époque. Et pour les gouts et les couleurs, là aussi, on ne connaissait que le blanc. Jessica, Francis et Karan aiment bien cette nouvelle activité. Par contre pour Logan et moi, c'est la pire chose de la journée.
Finalement, nous avons troqué les affaires de Mémé pour des vêtements plus confortables et je dois reconnaître que les passants se retournent toujours vers nous mais pas pour les mêmes raisons. Gisèle est fière du travail accompli et nous, enfin libérés des nos guenilles.



'Ef Six' - 'Jess Dubois' - 'John Anderson' - 'Kar Kumar' - 'Log Dubois'

Après cette petite promenade dans les rues de la ville, nous retournons avec Gisèle à son appartement. Bien confortablement assis sur le canapé, nous allons devoir répondre aux quelques questions de notre nouvelle amie. Connectés avec nos N.A.I.A., nous décidons d'un scénario qui ne dévoilera pas nos véritables identités et la raison de notre présence ici.

Gisèle : " Parlez-moi de vous. Vous ne ressemblez pas à des terroristes et vous avez su gagner la confiance de ma grand-mère. Rien que pour ça, vous êtes forts. Vous avez une mission, vous êtes sous couverture ou alors, vous êtes juste cinq paumés de la campagne. "
On se regarde, Jessica prend la parole.

Jessica : " Nous sommes des joueurs d'échecs. C'est notre première visite à Washington. On a fait une mauvaise rencontre. Elise nous a aidés et nous a envoyé vers toi. "
Gisèle : " Vous venez pour le championnat du monde, c'est ça ? Vous êtes des professionnels ? Alors ça, je ne m'en serais jamais douté. " Elle éclate de rire.
Francis : " Le championnat du monde ? "

Gisèle : “ Oui, ça commence demain. Les qualifications pour les candidats sont ouvertes à tout le monde. C’est pour ça que vous êtes à Washington ? “
John : “ On doit rencontrer les grands maîtres, les champions. C’est très important. “
Gisèle : “ Si vous voulez, ce soir, y a un tournoi ‘off’. Je sais que certains grands maîtres comme le champion du monde japonais Kenji Tanaka (田中 健司), seront présents. “
Jessica : “ Tu pourrais nous y emmener ? “
Logan : “ On pourrait s'inscrire ? Ce n’est pas trop tard, tu crois ? “
Gisèle : “ Vous êtes si fort que ça ? Les grands maîtres affrontent des joueurs mais c’est risqué. Ce n'est pas vraiment un tournoi classique. Il y a des règles un peu particulières. “
Logan : “ Risqué comment ? Ils jouent leur vie ? “ *On se regarde un peu perplexe.*

Gisèle : “ Vous n'êtes vraiment pas d’ici, vous. Ce sont des tournois clandestins, gérés par la mafia du coin. Il y a beaucoup d’argent en jeu. Chaque soir, ils invitent un champion du monde ou un grand maître différent, ils affrontent en parties rapides des inconnus qui doivent tenir le plus longtemps possible contre eux. Les spectateurs qui ne peuvent pas assister au championnat du monde sont là bas comme des dingues. Ils peuvent parier le nombre de coups avant l’abandon ou l’échec et mat. Vous voulez vraiment essayer ? “

Logan : “ Pourquoi pas. “
Karan : “ On peut parier sur la défaite du champion ? “ Gisèle éclate de rire, toute seule.
Gisèle : “ Ah oui, il est sérieux quand il dit ça ! “

D’un geste, un simple regard, nous passons en connexion discrètement.

John : “ On inscrit lequel d’entre nous ? “
Logan : “ Aucune importance, on se connecte avec nos NAIA et elles font les calculs. “
Francis : “ Les meilleurs joueurs de cette époque dépassent à peine les 3050 ELO. “
John : “ Notre puissance de calcul est bien supérieure, on pourrait gagner facilement. “
Jessica : “ Il faut que ce soit moi, je jouerai le champion, personne n’attends une fille. “
Karan : “ Il faut convaincre Gisèle. Je m’en charge. “

Karan : “ Jessica est la meilleure d’entre nous. Et puis, pour le spectacle elle sera super ? “
Jessica : “ Je suis sûr que personne ne s’attend à une fille pour affronter le champion. “
Gisèle : “ Vous n'avez peur de rien, vous. J’aime ça. “
Karan : “ Madame ‘Jess Dubois’, la frenchy contre ‘Kenji Tanaka’, le champion du monde japonais en titre. Une très belle affiche, les spectateurs vont l’adorer. “
Francis : “ Les paris vont exploser. Il ne faudrait pas manquer ça, Giz. Alors ? “
Gisèle réfléchit longuement, elle nous scrute, nous regarde attentivement.

Gisèle : “ Vous êtes complètement dingues. Vous pensez vraiment avoir une chance de tenir plus de 20 ou 25 coups face au champion du monde ? “
Karan : “ C’est la meilleure, elle va le faire. “
Gisèle : “ Ok, j’avais prévu de sortir de toute façon. Vous serez discret et pas de vague. Je sais comment inscrire Jess pour ce soir. J’espère juste ne pas faire une connerie. “
Karan : “ Vous ne le regretterez pas, il va y avoir du spectacle. “

On se regarde, un petit sourire parcourt nos lèvres. Tanaka est le premier de notre liste, ça tombe bien. Le comité temporel ne nous a pas envoyé à cette époque et dans cette ville par hasard, maintenant on le sait. Ça coïncide parfaitement.

4. Kenji Tanaka.

Il fait déjà nuit quand Gisèle nous emmène près d'une boutique ambulante en plein milieu de la ville. Des odeurs de viandes cuites, d'épices, arrivent jusqu'à nous. Nous prenons des sandwichs à emporter et mangeons sur le pouce avant de descendre dans la bouche de métro la plus proche. Ca ressemble à nos 'pods' mais en plus bruyant et crasseux. Nous ressortons vingt minutes plus tard dans un autre quartier de la ville. C'est plus sombre, ancien et sûrement moins fréquentable. Gisèle frappe à une grande porte d'un bâtiment industriel qui semble désaffecté. Une sorte de molosse, pas vraiment aimable, discute avec elle. Le videur, nous laisse entrer. Karan a bien essayé de lui sourire mais le bonhomme nous regarde avec sa mine patibulaire.

A l'intérieur, il y a une sorte de ring avec deux chaises et une petite table au centre où trône un échiquier en bois. Tout autour, pas mal de monde pour assister aux 'matchs'. Il y a pas mal de fumée, l'air est humide, difficile de respirer. Les spectateurs sont agités, énervés, ça se bouscule, ça hurle contre la 'cage'. Un octogone plus exactement, entièrement grillagé. Je ne pense pas que cet endroit soit normalement dédié aux échecs.

Gisèle : " Jess, viens avec moi, on va t'inscrire. Les autres, vous ne bougez pas ! "
Elles se faufilent à travers la foule et disparaissent comme happées par une vague. Quelques minutes plus tard, sur un grand panneau d'affichage, des noms ou plutôt des pseudos apparaissent avec des numéros et des chiffres à leur droite. Les cotes pour les paris. La foule s'agite encore un peu plus quand un homme de taille moyenne apparaît. C'est le champion du monde. Il lève les bras en avançant et désigne des spectateurs parmi la foule. Un vrai showman. Il s'arrête devant la porte de l'octogone, une lumière verte clignote rapidement, une sonnerie retentit et il entre. La porte se referme derrière lui.

Francis : " La porte, ça doit être un détecteur. "
Logan : " Oué, pour éviter aux petits malins d'utiliser une techno pour tricher. "
Gisèle vient de nous rejoindre.
" Si la lumière s'allume rouge, elle aura du souci à se faire. J'espère que Jess est clean. "
Karan : " Clean de chez clean. " *Il lui lance un clin d'œil qui dure une éternité.*

John : " Jessica, désactive ta N.A.I.A. avant de passer la porte, on ne sait jamais. "
Francis : " Tu pourras la réactiver une fois dans la cage. "
Karan : " Nos N.A.I.A. sont constituées d'ADN synthétique, cette technologie doit être indétectable, les détecteurs penseront que c'est biologique et que ça fait partie de toi. "
Jessica : " John a raison, je la désactive au cas où. "

Gisèle : " Regardez le panneau d'affichage, elle passe en dernier. "
Logan : " 'Jess the frenchy', j'adore son pseudo. "
Gisèle : " Je me suis inspirée de l'annonce de Kar tout à l'heure. Ça en jette, hein ? "
John : " Le spectacle peut commencer. "

Les parties sont basées sur les échecs classiques. La pendule, réglée pour 10 minutes sans ajout de temps, est positionnée à droite ou à gauche par le joueur qui joue avec les pièces noires. Un petit avantage pour équilibrer le trait aux blancs. Il n'y a pas de revanche entre les deux joueurs, tout se joue sur cette seule partie. One shot.

Ce Kenji Tanaka reste imperturbable tout au long de la première partie. Il a une capuche, j'ai du mal à voir son visage. Il joue vite mais très calmement. Ses mouvements pour déplacer les pièces sont précis, sans hésitation malgré les hurlements de la foule.



Son adversaire, par contre, gère très mal son stress et son temps de jeu. Il semble très jeune, pas sûr de lui, hésite à chaque prise de décision, regarde souvent la pendule. Il craque, ses coups ne sont vraiment pas bons. 21ème mouvements, la partie est déjà pliée. Échecs et mat dans trois coups. Il ne dépassera pas le 25ème déplacement sur l'échiquier. Dommage pour lui, il a loupé la prime. Il se lève, fait tomber son roi. La foule rage.

Gisèle : " 24ème coup. J'ai l'impression que le japonais l'a fait exprès. "
Logan : " Au 17ème, il pouvait déjà le finir. Tu as raison, Giz, il a joué avec lui comme un petit chat joue avec une souris. C'est pas bien. "

Les joueurs qui suivirent se sont fait descendre de la même manière. Une boucherie, ils n'ont aucune chance. Les spectateurs sont déçus, ils frappent sur la cage. Une voix résonne dans le bâtiment, l'annonceur crie dans son micro :
" Arrêtez de frapper sur la cage où je remets le courant ! On se calme, et on applaudit la dernière candidate, ou j'ai bien dit can-di-da-te, c'est une fille, elle est blonde, elle est jolie et en plus, elle est intelligente. Veuillez applaudir : 'Jeeeesssssss the Frenchyyyyyyyy' "

Jessica arrive devant la porte de la cage. Tous les spectateurs ont les yeux rivés sur elle. Ils sont tellement surpris de voir cette jolie blonde affronter le champion du monde, qu'ils ont oublié de gueuler. Certains rigolent, d'autres applaudissent. Quelques-uns sont un peu grossiers mais notre Jess ne bronche pas. La lumière de la porte passe rapidement au vert. Tout va bien, elle entre. Le spectacle va pouvoir commencer.

Le champion relève sa tête et esquisse un sourire. Jessica s'approche de lui, lui tend la main. Il marmonne quelque chose en japonais, se lève et lui serre la main. La tension est palpable, il y a déjà moins de bruit autour de la cage, la foule s'est naturellement calmée. Tout le monde entend Jessica lui répondre en japonais et lui sourire. La foule est en délire, personne n'a surement compris de ce qu'elle lui a répondu, mais ils s'en foutent.

Gisèle : " Putain, mais sans déconner, elle lui a dit quoi ? " *Elle se tourne vers nous.*
Logan : " Elle lui a dit : " Ton échauffement est terminé, maintenant on va vraiment jouer. "
Karan : " Pas exactement, je dirais plutôt : " …, maintenant tu vas devoir vraiment jouer. "
Francis : " moi j'ai compris : " …, maintenant, c'est moi qui vais jouer avec toi. "
John : " Francis à raison, trop subtil cette langue. Allez, on réactive. "
Gisèle : " Vous quoi ? "
Karan : " C'est rien, juste une expression pour dire : " on se concentre. "

John : " Merci Karan, de justesse. Jess ? t'es là ? "
Jessica : " Je suis avec vous. je n'ai pas eu de soucis pour activer ma N.A.I.A. une fois dans la cage. Tout va bien. Je crois que je l'ai piqué un peu au vif notre champion japonais. Il fait encore la gueule. "
Karan : " Il a marmonné un truc, on n'a pas compris ce qu'il te disait. C'était quoi ? "
Jessica : " Je vais te croquer tout cru, ma jolie. "
Logan : " Attends que je l'attrape celui-là. Il va m'entendre. "
Francis : " Nos N.A.I.A. sont en mode calcul. C'est celle de Logan qui va centraliser les résultats et te les communiquer. Tu restes en réception avec la tienne, c'est nous qui calculons, pas toi. Reste concentrée et perds le moins de temps possible. "
Logan : " On ne joue que pour la victoire. "
Francis : " On se calme, et on joue vite et bien. "

Karan : " Giz, si tu veux parier, c'est le moment. "
Gisèle : " Et tu me conseilles quoi ? "
Logan : " Elle va lui mettre la honte de sa vie et l'obliger à abandonner avant la fin. "
Karan : " Mise sur Jess gagnante. Crois-moi, elle va gagner. "
Gisèle : " Pfff, vous êtes fous. Elle n'a aucune chance, au mieux elle passe le 25ème coup. "
Francis : " On a besoin d'impressionner le Japonais, il n'a aucune chance ce soir. "
John : " Il va perdre et il ne s'en doute pas une seule seconde. "
Logan : " Oué, ça va lui faire un choc, un sacré choc. "

Gisèle : " Mais vous êtes conscient qu'il va sûrement encore gagner le championnat du monde cette année. C'est la quatrième fois d'affilée et vous pensez qu'il va perdre ce soir contre Jess, une inconnue ? Vous êtes sérieux ? "
Karan : " Oué, elle va lui mettre la misère. " *Il regarde Gisèle avec son grand sourire.*

Jessica déclenche le temps de son adversaire.

Jessica : " Je viens de perdre le tirage au sort. On joue les noirs, les garçons."
Logan : " Agresse le tout de suite, ne joue pas une ouverture de défense. "
Jessica : " Il a joué le pion d4 de la dame. "
Francis : " Nos N.A.I.A. voient à travers tes yeux, Jessica, on les laisse faire. tu as juste à jouer le coup que la N.A.I.A. de Logan te donne. On ne connaît pas encore son jeu. "
John : " NA.I.A. récupère dans sa base de données, toutes ses parties et les analyse. "

La partie vient de démarrer et les 10 premiers coups ont été joués en moins d'une minute par les deux adversaires. Les N.A.I.A. font du super boulot et réagissent pour les calculs en moins de 4 secondes. Kenji marque une première pause de presque 15 secondes, il vient de comprendre que notre Jess ne bluffait pas tout à l'heure. L'échauffement est terminé.



Les premières probabilités donnent déjà un net avantage de +3 à notre Jess. Elle lui sourit en échangeant encore un pion. Notre champion est en difficulté et il le sait. Moins de 5 minutes de jeu à leur pendule, Jessica enfonce un peu plus le clou. +3.5. Kenji essaye de réagir mais tous ses meilleurs coups possibles sont vu en avance par nos super calculatrices. La foule suit maintenant avec attention et sans presque aucun bruit la partie. Rien à voir avec les précédents joueurs, Jess a gagné leur respect. 26ème coup, la foule crie de joie. Certains optimistes ont misé sur notre Jessica et ils ont bien eu raison.

Gisèle : " La vache, mais elle le tient par les c.."
Karan : " C'est Jess, elle ne va pas le lâcher. J'espère que tu as misé sur elle. "
Gisèle : " Oui, oui. Bien sûr. Mais j'aurais dû miser beaucoup plus. "



Il ne reste que quelques minutes à la pendule de Kenji. Il se lève de sa chaise. Il vient de retirer sa capuche, il regarde Jessica droit dans les yeux. Elle soutient son regard. C'est toujours à lui de jouer mais il ne joue pas. Il a compris qu'il n'arrivera pas à revenir dans la partie à moins d'une erreur. Et il sait maintenant qu'elle n'en fera pas.

Gisèle : “ Il recommence, il lui parle en japonais. “

Le temps du champion défile, il ne joue toujours pas. Jessica lui répond dans sa langue natale, sans aucun accent. La foule ne comprend plus rien.
Gisèle : “ Il se passe quoi là ? vous m’expliquez ? “
Francis : “ Il abandonne mais il lui demande avant de laisser tomber son roi, qui elle est et pourquoi il a perdu. “ *On se regarde un peu inquiet.*

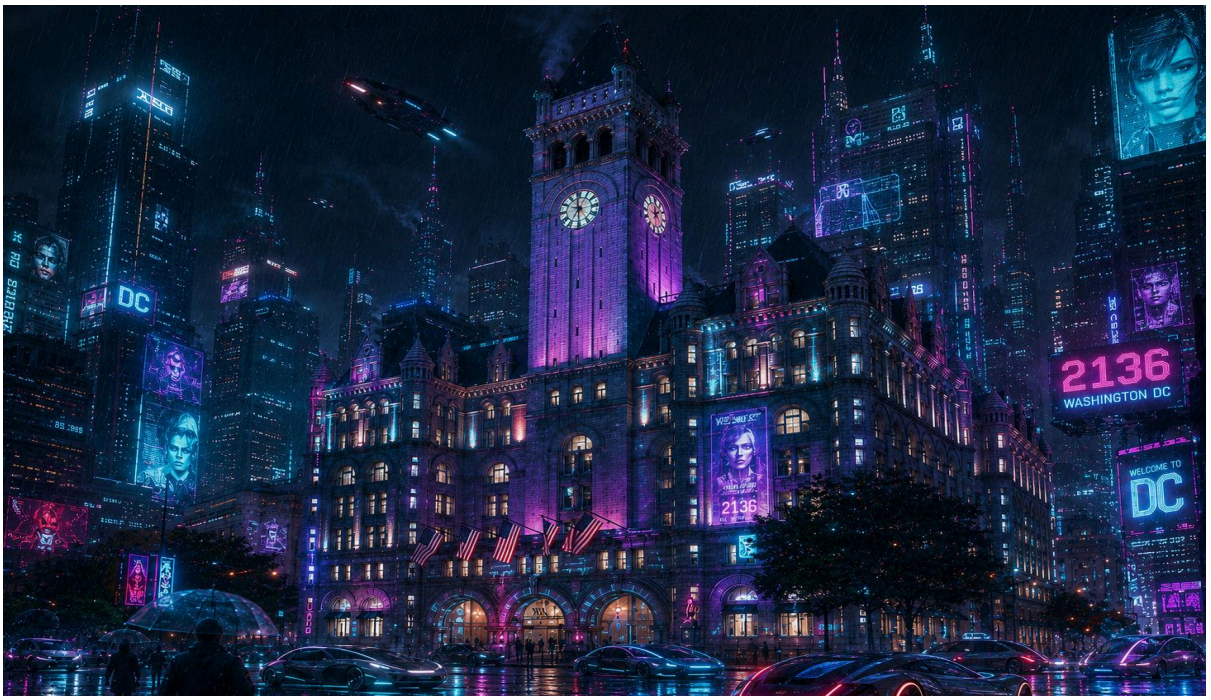
Logan : “ Faut pas qu’elle s’embarque dans une explication trop précise pour le moment. “
John : “ Elle doit juste le baratiner, le mettre en confiance, surtout pas lui faire peur. “
Gisèle : “ Mais vous parlez de quoi là ? “
Karan : “ Heu, c’est assez compliqué, mais on a besoin que Kenji Tanaka nous suive. “
Gisèle : “ Mais vous êtes qui ? Des espions ? “
John : “ Non, c’est autre chose. On doit absolument lui parler en privé. Il doit écouter ce qu’on a à lui dire, c’est très important. Après, il prendra sa décision, on ne peut pas l’obliger.”
Gisèle : “ Ok, vous êtes les gentils alors. “
Karan : “ Oui, nous sommes les gentils de l’histoire. Tout va bien se passer, Giz. “ Sourire.

Le gars au micro prend soutènement la parole.
“ Le match est fini, le tournoi est terminé. Rentrez chez vous. Allez, allez, on se disperse. “
Gisèle : “ Venez, on va récupérer votre copine. Il faut partir, c’est le signal. Les flics arrivent.”

Jessica est toujours en discussion avec Kenji. D’un geste de la main, Gisèle nous indique la direction de la sortie. Nous sortons tous ensemble du bâtiment accompagnés du champion.
Kenji : “ Venez avec moi, je dois être rentré à mon hôtel avant le couvre-feu de la ville. “
Gisèle : “ On est loin de votre hôtel ? “
Kenji : “ Non, juste deux stations de métro. Accompagnez-moi, on n’a pas fini notre petite discussion et vous allez devoir vous expliquer pour ce qu’il vient de se passer ce soir. “

On court vers la plus proche bouche de métro. Dans le compartiment, personne ne prend la parole, chacun regarde son voisin. Kenji est encore énervé de ce qu’il vient de lui arriver.

5. Waldorf Astoria.



On arrive enfin devant l’hôtel où Kenji est logé pour le tournoi, Le Waldorf Astoria Hôtel.

Ce bâtiment entièrement rénové doit avoir au moins deux cent ans. Ils sont bien logés les champions du monde, on ne leur refuse rien. Cà ne doit pas être donné une nuit ici.

Kenji : “ Entrez, on va discuter tranquillement. Le bar reste ouvert toute la nuit. Suivez-moi. “ L’allée centrale est éclairée par de grands luminaires en verre, Je n'avais jamais vu ça. Kenji se dirige vers le bar et commande des boissons pour tout le monde pendant qu’on va s'asseoir sur deux grands canapés. Il n’y a que nous à cette heure-là dans la grande salle.



Bien installé, nous allons devoir fournir quelques explications.

Kenji (en japonais) : “ Qui comprends ce que je dis ? Levez la main gauche. “
A part Gisèle, nous levons tous la main.
Gisèle : “ Ah non, vous n’allez pas recommencer. “
Francis (en japonais) : “ On va parler en anglais, ça sera plus simple, non ? “
Logan (en japonais) : “ Giz doit savoir ce qui se passe également. “
John (en japonais) : “ Tu veux vraiment tout lui dire aussi ? C’est risqué.”
Jessica (en japonais) : “ C’est notre amie, on ne serait jamais arrivé jusqu'à Kenji sans elle.”
Karan (en japonais) : “ On oublie la première directive, elle doit savoir qui nous sommes. “
Gisèle : “ Punaise, mais vous parlez TOUS le ‘jap’ ? “

Jessica : “ On parle toutes les langues, Giz, mais ce n’est pas ça qui est important. “
John : “ L’important, c’est notre mission et elle n’est pas simple. “
Karan : “ Kenji, Gisèle, nous ne sommes pas vraiment d’ici. “
Gisèle : “ Oué, vous êtes de New York, vous me l’avez déjà dit. “
Karan : “ New York oui, mais pas de cette année 2136. “
Francis : “ Nous sommes des voyageurs temporels, nous venons de 2508. “
Kenji se lève.
Kenji : “ La bonne blague. C’est n'importe quoi. Dites-moi plutôt comment vous avez pu tricher tout à l’heure dans la cage. Parce que tu as triché, Jess. Tes coups, ils n’étaient pas humains. Personne ne joue comme ça. J’attends des explications. “
Jessica : “ Nos IA ont fait les calculs pour nous tout à l'heure. Il me fallait gagner pour attirer ton attention, même si je pense que j'avais une chance sans elles. “
Logan : “ Rêve pas, ma chérie. Sur une partie longue, je dis pas. Au pire ce soir, en partie rapide, tu pouvais jouer la nulle, mais pas la victoire contre Kenji. “

Gisèle : “ Des ordis. ? Sur vous ? Les détecteurs n’ont rien vu. Comment avez-vous fait ? “
John : “ Nos N.A.I.A. Des (N)euronal. (A)rtificial. (I)ntelligence. (A)daptive. “
Karan : “ De l’ADN synthétique en réalité. Nos IA sont intégrées dans nos cerveaux. “
Francis : “ Indétectable pour votre époque. Technologie encore inconnue en 2136. “

John : “ La puissance de calcul à dû dépasser les 3500 ou 3600 Elo ce soir. “
Jessica : “ Tu n’avais aucune chance de gagner, Kenji. Désolé. “
Kenji : Ok, vous avez attiré mon attention, mais pourquoi ? C’est quoi cette mission ?
On se regarde, c’est Jessica et Francis qui ont été choisis pour donner les explications.

Jessica : “ Dans notre futur, les humains n’ont pas encore pu participer au grand tournoi d’échecs qui a lieu tous les cinq ans. Cette année, le système central vient de l’autoriser avec le soutien du comité temporel. Nous sommes ici en 2136 pour trouver les cinq meilleurs joueurs d’échecs. Tu fais partie de notre liste et nous allons te demander de venir avec nous. Tu es libre d’accepter ou de refuser. “
Kenji : “ Vous voulez que je voyage dans le temps, avec vous, pour jouer aux échecs ? “

Gisèle : “ Mais il va jouer contre qui ? Qui participe à ce tournoi d’habitude ? “
Francis : “ Uniquement des organiques, quatre races extraterrestres en réalité. C’est un tournoi intergalactique qui a lieu sur Terre cette fois-ci. “
Kenji : “ Des extraterrestres ? Vous êtes sérieux ? “
Karan : “ Les aliens, ils sont pacifiques et très intelligents. Ils aiment ce jeu, sa complexité. “
Francis : “ Normalement, les humains ne devaient participer que pour le prochain tournoi, c'est-à-dire dans cinq ans pour nous. On ne sait pas pourquoi le système central a avancé cette date pour la participation des humains. C’est pour ça qu’on est là. Recruter. “

Jessica : “ Notre équipe doit jouer le prochain tournoi, mais pas celui-là. “

Francis : “ Il ne nous reste que quelques jours pour convaincre les quatre autres. “
Kenji : “ Vous ne m’avez pas encore convaincu et avec votre histoire à dormir debout…”
Gisèle : “ … Oué , c’est pas gagné. “
Jessica : “ Il va falloir nous faire confiance. “ *Elle regarde Kenji longuement.*

Gisèle : “ Hey, t’es en train de lire dans son esprit ? Ou un truc comme ça ? “
Francis : “ Non, sans interface comme nos N.A.I.A. chez lui, ce n’est pas possible. “
Gisèle : “ Tu veux dire que vous communiquez entre vous par la pensée ? “
Francis : “ Oui mais pas tout le temps. On peut activer ou désactiver quand on le souhaite. ”
Gisèle : “ Vous savez ce que pensent les autres, alors ? Pas facile de garder un secret. “
Francis : “ Nous choisissons de communiquer ce que nous voulons. Juste ce que nous voulons, comme si nous parlions à voix haute, mais dans notre tête. Tu comprends ? “
Gisèle : “ Les émotions ça ne marche pas ? “
Francis : “ Non, juste de la communication ou des datas, rien d’autre. “

Jessica : “ Kenji, il faut que nous aide à approcher les autres champions de notre liste. “
Kenji : “ Les qualifications pour les candidats commencent demain. Les neufs meilleurs joueurs du monde sont qualifiés d’office mais doivent jouer contre neuf inconnus qui ont réussi des qualifs dans des petits tournois non officiels. Une chance pour les amateurs. “
Gisèle : “ Le championnat du monde se joue avec dix joueurs. Les neufs champions et l’inconnu qui aura réussi à se qualifier contre les grands maîtres demain en parties rapides. “
Kenji : “ C’est pour le folklore, le dernier qualifié ne va jamais très loin dans le tournoi. “

Francis : “ Giz, tu pourrais pirater la liste ? Et remplacer un des inconnus par un de nous ? “
Gisèle : “ La liste va être dévoilée demain matin. C’est un algorithme qui a fait le boulot. “
Francis : “ Si c’est possible, on inscrit Jess. Elle n’est pas une inconnu pour certains ? “
Gisèle : “ Les spectateurs de hier soir s’en souviennent, c’est sûr. Jess la frenchy. “
Francis : “ Ils ne seront pas surpris de la voir dans la liste des neufs.
Gisèle : “ Oué , elle a tenu tête au champion du monde en titre. “ *Un clin d'œil à Jessica.*

Kenji : “ C’est quoi votre idée ? “
Jessica : “ Entrer dans le tournoi officiellement, contacter les autres champions de notre liste et leur proposer de voyager dans le futur en 2508 pour jouer contre des extraterrestres. “
Kenji : “ Ça ne marchera pas. “
Jessica : “ Ça marchera si tu nous aides, Kenji. Ils te connaissent, ils t'écouteront. “
Kenji : “ Montre-moi qui est sur ta liste ? “

*Orion Vance, l’américain … *Deux fois champion du monde y a 8 et 9 ans. 35 ans.*
*Axel Mendez, l’espagnol … *Il a fini plusieurs fois deuxième sans jamais gagner. 36 ans*
*Lyra Malik, Pakistanaise … *La seule femme championne du monde y a 6 ans. 28 ans*
*Jules Duval, le français … *Le petit nouveau qui fait peur à tout le monde. 19 ans.*
Kenji : “ Et le cinquième, c’est moi. “

Jessica : “ Si tu devais choisir les meilleurs, c’est bien eux que tu aurais choisi ? “
Kenji : “ Oui, même si je ne connais pas bien Jules. Je n'ai pas joué beaucoup de parties contre lui mais il promet d’être un très grand champion. Il a du potentiel, il va nous étonner. “
Gisèle : “Je l’aime pas, il est arrogant. C’est un petit con prétentieux. “

Jessica : “ On cherche les meilleurs, le tournoi est difficile. C’est du haut niveau. “
Kenji : “ Et vous voulez encore tricher avec vos trucs dans la tête ? comme avec moi ? “

Francis : “ Giz, tu peux ou pas pour rentrer Jess dans la liste ? “
Gisèle : “ Oui, je peux le faire, c’est possible. “
John : “ On a un problème. Si Jessica participe, on va modifier le cours du temps. Je ne sais pas si c’est très prudent. Elle va prendre la place d’une autre personne. “
Karan : “ On s’en fout, au pire, on va se faire un peu engueuler en arrivant. “
Kenji : “ Il ne gagne jamais l’inconnu à la fin. Personne ne se souviendra si c’était Jess ou quelqu’un d’autre. La logique est toujours respectée. “

Jessica : “ Inscris-moi, Giz même si personne ne connaît vraiment Jessica Dubois. “
Gisèle : “ Je retourne à mon appart. Jess, tu viens avec moi, il te faut une tenue plus appropriée pour demain. Je vais te prêter des fringues, tu peux pas y aller comme ça. “
Karan : “ Et nous ? “
Kenji : “ Il est tard. Je loge dans une suite ici avec plusieurs chambres. On est sur place, en plus. Le tournoi se joue dans la grande salle de réception de cet hôtel. Suivez-moi. “

De retour à son appartement avec Jessica, Gisèle déballe toutes ses robes et tenues de soirée. Jessica fait quelques essayages et finit par tomber sur cette robe blanche à manches longues, très sexy…



Jessica : “ Elle est vraiment magnifique. Merci Giz. Je pense qu’elle va plaire à Logan. “
Gisèle : “ Elle va plaire à tout le monde. Pour déconcentrer tes adversaires, elle est parfaite. Bon allez, j’ai encore du boulot. Il faut t’inscrire aux candidats. ”

Demain, les choses sérieuses vont commencer. Convaincre quatre champions à traverser le portail dans quelques jours pour faire un tournoi intergalactique. Ce n'est pas gagné.

6. Les qualifications.

Kenji nous a réveillés de bonne heure ce matin. Il est allé courir sur les tapis roulant de la salle de sport de l'hôtel à 6h00. Logan l'accompagnait bien sûr. Ils sont rentrés 45 minutes plus tard, un grand sourire sur leur visage. Dans la foulée, un groom nous a amené nos vêtements pour le tournoi, tenue correcte exigée. Kenji à tout pris en charge. L'argent est encore présent à cette époque mais ça ne semble pas lui poser des soucis. En tout cas, on est super bien habillé. Logan m'attrape par l'épaule.

Logan : " J'ai hâte qu'on rejoigne les filles, pas toi ? "
John : " Oué, je suis curieux, sans plus.
Karan : " Il n'a pas vu qu'il plaisait à Giz. "
Francis : " C'est clair, elle le dévore des yeux quand il parle. "
Logan : " Je me demande si elles auront parlé de toi, hier soir. "
John : " Je me demande surtout si notre hackeuse à réussi à inscrire notre Jessica. "
Kenji : " Vous êtes près ? Il faut arriver avant 8h30 dans le hall de la grande salle pour que je signe ma feuille d'enregistrement. Elles vont arriver, ne vous inquiétez pas. "
On descend les escaliers dans le calme. Cinq beaux gosses sur leur 31.

Dans le hall, les premiers joueurs se saluent et signent le registre. Il y a un autre accès pour les visiteurs ou les spectateurs qui donne dans les loges aux balcons de la salle. Alors qu'on s'engage pour y accéder, une main tapote mon épaule.
" Alors, beau gosse, où tu comptes te sauver ? " Je me retourne et Gisèle, dans une tenue magnifique, m'attrape le bras. Cette robe la change complètement. J'ai du mal à parler.
Gisèle : " Hey, j'ai besoin d'un cavalier pour ce soir. Jess m'a dit que tu étais tout seul. "
Tout le monde éclate de rire. J'ai un peu honte, je ne sais plus où me mettre.

Jessica a rejoint Logan, elle aussi est incroyablement belle. Méconnaissable.
Gisèle : " Oh mon petit Johnny, arrête de lorgner sur la copine de ton pote. Chasse gardée. "
Il ne lui manque pas grand-chose pour que je sois réellement sous le charme.
Toute l'équipe va s'installer dans une loge, on va être aux premières places du spectacle.
Jessica et Kenji sont toujours à l'entrée de la grande salle. Des contrôles d'identité.
Gisèle : " Tout va bien se passer, Jess est inscrite. Regardez, le président de la FIDE va prendre la parole et annoncer les neufs invités. "

Le président s'avance au milieu de la grande salle où les tables sont déjà installées.
Le président : " Mes chers amis, merci à tous d'être venu si nombreux pour cet évènement incroyable que vous attendez tous. Cette année encore, nous proposons à des inconnus qui ont brillés dans différents tournois moins officiels, de tenter leur chance aux candidats. Neuf d'entre eux vont donner le meilleur en jouant ces qualifications face à nos neuf champions. Vous connaissez les règles, celui qui aura le plus de points après ces neuf matchs sera le 9ème qualifié pour jouer ce tournoi officiel des championnats du monde 2136. "
Les spectateurs applaudissent.
" Je vous rappelle qu'en cas d'égalité de points, c'est le nombre de coups joués qui les départagera. Alors il va falloir jouer vite et bien. "
Les spectateurs applaudissent de nouveau.
" Passons maintenant aux sélectionnés. "

Sans surprise, Jessica Dubois est bien dans la liste. Dans la salle, c'est un peu la surprise. Même le président semble un peu gêné. Les neufs champions le rejoignent au le centre de la salle le président suivi des neufs sélectionnés. Tout le monde se serre la main et Jessica marque déjà les esprits. C'est la seule habillée avec des vêtements clairs. Elle est lumineuse avec sa robe blanche, même la championne pakistanaise, Lyra Malik, est habillée avec une robe sombre. Le tirage au sort affiche le numéro des tables et les noms des joueurs et des joueuses pour la première ronde sur un grand écran.
Le hasard du tirage donne Jessica contre Kenji. Il lui sourit et lui tend la main.
Kenji : " Bonne chance mademoiselle. "
Jessica (en japonais) : " Vous allez avoir votre revanche, monsieur Tanaka. "
Kenji (en japonais) : " Sans l'aide de vos petits copains, j'espère. "
Jessica : " NAIA, désactivation. "

Le président : " Messieurs, mesdames, Je vous rappelle que ces neuf matchs pour les qualifications sont en partie rapide de 10 minutes de jeu par joueur et sans ajout de temps. Que le meilleur gagne. Appuyez sur votre pendule et bonne chance à tous. "
Il n'y a plus que le cliquetis des pendules qui résonne dans la grande salle de réception.



Logan : " Elle ne me répond pas. Elle a désactivé sa NAIA et va jouer sans aide. "
Gisèle : " C'est grave ? "
Francis : " Non, je pense qu'elle veut défier Kenji à la régulière, c'est la revanche d'hier. "
Logan : " On va savoir si elle est aussi forte en partie rapide qu'elle le pense. " *Sourire.*
John : " Kenji était vexé de sa défaite, elle lui propose un vrai match, sans tricher. "
Karan : " Elle n'a pas vraiment besoin de gagner contre Kenji. "
Francis : " Oui, il faut vraiment qu'elle se concentre sur les quatre autres champions. "

Jessica & Kenji se lèvent les premiers. Tout le monde les voit se serrer la main une nouvelle fois. Le grand écran affiche un demi-point à Jessica. Les deux ont le sourire et discutent encore de cette partie. Les parties vont s'enchaîner pour les joueurs durant toute la journée.
Les spectateurs sont déjà sous le charme de cette inconnue qui a tenu tête au champion du monde en titre. On entend certains commentaires sur la partie qu'ils viennent de jouer.
Du très haut niveau. Notre Jessica n'a pas démérité.
La première ronde vient de finir, trois parties nulles et six défaites pour les challengers.

La deuxième ronde va démarrer. Jessica a enfin réactivé sa NAIA.
Jessica : " Désolé les garçons, vous aviez compris ? J'avais promis une revanche à Ken. "
Logan : " Ken ? Vous vous appelez par vos petits noms maintenant ? "
Karan : " Mais c'est qu'il serait jaloux notre beau gosse ! "
Jessica : " Ça me plaît de le savoir jaloux, Karan. C'est bon signe, non ? "
Karan : " Tu as raison, ma chérie. C'est un magnifique signe d'amour. "
Logan : " Oh, je suis là dans la conversation avec vous, je vous signale. "
John : " C'est la robe, il n'a pas l'habitude. C'est pour ça. "
Francis : " Tous les spectateurs dans cette salle sont sous le charme. "
Jessica : " Merci les garçons, vous êtes adorables. "
Logan : " Concentre-toi sur ton prochain match. "
Francis : " Oh qu'il est beau, c'est Jules, le jeune français.
John : " Arrête Francis, ça va énerver Logan encore un peu plus."
Karan : " Oh, moi aussi je suis dans la conversation. "

Tous les joueurs se présentent à leur nouvelle table. Jessica sourit au jeune Jules et lui tend sa main mais au lieu de la lui serrer comme le veut le protocole en début de partie, il lui fait un 'baisemain' de l'ancienne époque. Logan se lève et explose.

Logan : " Non mais, il se croit où lui ? "
" Chuuuuutttt " Francis et moi on est obligé de le retenir par le bras et de le faire rasseoir. Beaucoup de spectateurs se retournent vers nous et applaudissent. Karan éclate de rire.
Karan : " Ça va aller, merci. "

Jessica (en français) : " Vous êtes un gentleman, Jules. Les spectateurs apprécient. "
Jules (en français) : " Dubois. Vous êtes française. Je ne croise pas souvent mes compatriotes dans les tournois. Les français ne sont pas très représentés. C'est tellement frustrant de ne parler que l'anglais dans tous ces tournois. Vous êtes ravissante, Jess. "
Jessica (en français) : " Merci Jules, c'est très gentil. Attention quand même, le jeune homme dans les loges qui vient de crier là-haut, c'est mon petit copain et il est très jaloux. "
Jessica sourit en direction de Logan.
Jules (en français) : " Je ne suis pas jaloux, vous savez. "
Jessica (en français) : " Après les qualifications, ce soir, vous êtes disponible ? " *Sourire.*
Jules (en français) : " Heu, vous êtes directe, j'aime bien. " *Sourire rendu.* " Oui, bien sûr. "
Jessica (en français) : " Génial, mais jouons d'abord. On est là pour ça, non ? "
Jules (en français) : " Absolument. " *Il la dévore des yeux.*

Logan : " Je vais le tuer ce petit con. "
Karan : " Elle est forte, elle est très forte. "

Jessica : “ Moi aussi je t’aime, Logan. Allez, on se concentre, les garçons. On va gagner notre premier point. Envoyez-moi vos calculs, je joue avec les pièces blanches. “
Francis : “ Gambit dame, d4 d5 et c4. Montre lui qui est la patronne. “
John : “ S'il joue une défense anglaise avec e6, prends le centre. “
Jessica : “ Agressive. J’ai compris. “
Logan : “ Il ne doit pas gagner, je l’aime pas lui. “

Ils jouent vite leurs premiers coups et suivent la partition sans dévier vers une variante exotique. Jules est très calme, il ne semble pas inquiet par le jeu de Jessica. Sa défense est solide. Les neufs champions n’ont rien à perdre au contraire des challengers.

Francis : “ Tu as vu, Jessica ? Il y a une faiblesse détectée avec sa chaîne de pions. “
Jessica : “ Je l’ai vu. Comment je la casse ? Vous avez une piste ? “
Logan : “ La variante 21 est stable sur les 8 prochains coups, Karan analyse une autre possibilité mais ça prend du temps. On reste sur la ligne principale pour le moment. “
Jessica : “ On va vers un match nul. Il le sait lui aussi. “
Karan : “ J’ai une variation, solide. Il ne la verra pas. “
Logan : “ On bascule, la NAIA de John lui donne 58% pour la victoire. Sacrifie ton fou. “
John : “ Ça passe, il doit prendre, c’est le piège. “
Jessica : “ Vous êtes sûr ? Sans calcul, je dirais que c’est une connerie. “
Logan : “ Il va le penser aussi. “

Jessica écoute les instructions et joue son fou. Jules est surpris par ce mouvement, il se tient le menton. Il prend presque une minute pour jouer son coup. Regarde plusieurs fois la position des pièces et Jessica. Elle ne montre aucune expression, ce qui déroute encore plus le français. Il mange le fou, ne voyant pas le piège qui se referme sur lui.
Les spectateurs sont surpris. Kenji qui a déjà fini son match depuis longtemps face à un prétendant à la qualification vraiment léger, suit la partie de Jessica. Lui aussi est vraiment surpris. Quel sacrifice improbable, aucun joueur ne pourrait jouer ce coup.
Jessica récite, les attaques suivent de tous les côtés et Jules comprend enfin ce qu’il se passe. Sept coups auront été nécessaires pour voir la fin de la partie basculer pour Jessica.
Kenji a les yeux qui brillent. Jules se tient le front puis passe ses doigts sur ses lèvres.
Jessica est imperturbable et enchaîne les coups sans erreur. Jules doit se rendre à l’évidence, il va perdre. Jessica vient de récupérer sa pièce et deux de ses pions ont maintenant disparu. Un vrai coup de génie. La victoire est impossible pour lui, jouer la partie nulle est trop complexe et il n’a pas assez de temps pour ça de toute façon. Il se lève.

Jules : “ Madame Dubois, félicitations, je m’incline. “ *Il ferme les yeux et baisse la tête.*
Jessica acquiesce avec un simple “merci” (en français)
Jules (en français) : “ Je n’oublie pas notre ‘rendez-vous’. “
Jessica (en français) : “ 19h00, au bar. Je compte sur vous, Jules. “
Jules (en français) : “ Je ne manquerais ça pour rien au monde. “ *Il lui serre longuement la main, ca en devient même gênant pour Jessica qui lui fait un sourire un peu coincé.*

Logan : “ On ne pas te manquer aussi, le petit frenchy. “
Francis : “ Voila, un de plus de notre liste. “
John : “ S'il survit avant de passer le portail. Avec Logan, ce n'est pas gagné. ”
Logan : “ Il survivra, c’est pour la cause. “

Pour la troisième et quatrième ronde, Jessica a joué sans se faire remarquer dans son jeu. Elle a perdu et fait un autre match nul. Sur le tableau d'affichage, elle est seule en tête avec deux points. Tous les joueurs ont une pause de trente minutes. Jessica nous a rejoint dans notre loge avec Kenji. Tout le monde la félicite sauf..

Elle se rapproche de Logan, très lentement. Elle ne le lâche pas des yeux. Il reste immobile, impassible jusqu'à ce qu'elle pose sa main délicatement sur sa joue et l'embrasse tendrement. Son sourire est revenu, il lui rend son baiser.
Logan : " Félicitations madame Dubois. " *Avec un grand sourire.*
Jessica : " J'ai bien cru que tu allais oublier quelque chose. "

Le temps s'arrête, les sons autour de moi sont brouillés. C'est étrange, je perçois cette scène dans un autre contexte ou une autre époque. Cette sensation qui me fait penser à un souvenir oublié ou un rêve. Je ne comprends pas. Le temps reprend son cours.

Gisèle : " John, ça va ? Tu as l'air tout chamboulé, ailleurs. "
John : " Ce n'est rien, un petit coup de fatigue. "
Gisèle : " Il faudra que tu m'expliques pourquoi un joli brun comme toi est tout seul. "
John : " On a toujours été cinq, et c'est un chiffre impair. Voila toi. "
Karan : " John, Gisèle s'inquiète juste pour toi. Tu pourrais être plus gentil. "
John : " Désolé, j'ai été maladroit. Je m'excuse Gisèle. "
Gisèle : " Non, c'est ma faute, je pose souvent trop de questions. Je suis comme ça. "
John : " Pas tous les jours que des voyageurs du futur débarquent chez toi, je comprends. "
Gisèle : " Non, effectivement. Si en plus ils sont mignons, c'est encore mieux. "
Karan : " Moi je ne peux plus rien faire pour toi, John. "
J'embrasse Gisèle sur la joue pour m'excuser.
Karan : " Voilà, enfin de vraies excuses. Je préfère ça. "
John : " N'en rajoute pas. "
Gisèle me sourit, je pense qu'elle a compris qu'on restera juste des amis. Désolé Giz.

La cinquième ronde va bientôt commencer et Jessica joue contre Lyra Malik, une joueuse pakistanaise de renommée internationale qui a préféré rejoindre le championnat des hommes après avoir gagné quatorze fois de suite le championnat féminin. Jessica va devoir la convaincre par son jeu et ses paroles pour la joindre à notre mission.
Les deux femmes se rejoignent à leur table. Jessica entame la conversation dans sa langue.

Jessica (en pakistanais) : " Lyra, je vous souhaite bonne chance. "
Lyra (en pakistanais) : " Merci, je vous ai entendu parler japonais avec Kenji tout à l'heure. "
Jessica (en pakistanais) : " Effectivement, je considère que c'est une marque de respect de faire l'effort de parler dans la langue de son interlocuteur. "
Lyra (en pakistanais) : " C'est aussi un moyen de créer un lien de confiance, n'est-ce-pas ? "
Jessica (en pakistanais) : " Oui, c'est vrai. A ce propos, je voudrais vous demander quelque chose. Vous n'auriez pas un peu de temps à nous consacrer ce soir, mes amis et moi ? "
Lyra (en pakistanais) : " Vos amis ? "
Jessica (en pakistanais) : " Vous n'aurez juste qu'à écouter notre histoire, rien de plus. "
Lyra (en pakistanais) : Le tournoi démarre vraiment demain, je vais me coucher tôt. "
Jessica (en pakistanais) : " Kenji et Jules seront là. 19h00, au bar, ça ne sera pas long. "
Lyra (en pakistanais) : " Cela semble important pour vous, je me trompe ? Vous vous êtes donné beaucoup de mal pour être ici à ces qualifications. Ce n'était pas vous sur la liste. "

Jessica (en pakistanais) : “ Vous avez raison. C’est très important pour nous. Venez ce soir, je vous en prie. “ *Jessica la fixe longuement et écoute ses amis.*

John : “ T’as rien trouvé d’autre ? Comment elle peut savoir pour la liste des qualifiés ? “
Francis : “ Bizarre cette histoire. Giz a dû laisser des traces dans l’Underground. “
Logan : “ Fais attention, Jessica. “
Jessica : “ Ça passe ou ça casse. Je n’ai pas d’autre carte à jouer. “

Lyra (en pakistanais) : “ Le président de la fédération nous fait les gros yeux. “
Jessica (en pakistanais) : “ Un signe de la main, un sourire et il va vous excuser. “
Lyra et Jessica tendent la main vers le président en même temps, avec un joli sourire. Tout le monde est prêt maintenant pour lancer le chronomètre des pendules.
Lyra (en pakistanais) : “ Je viendrais. “
Jessica (en pakistanais) : “ Merci. “

Jessica : “ Trouvez-moi une réponse à son e4, je veux une défense en béton. “
Francis : “ Pirc, trop classique, l’est-indienne ou variation reste quand même agressive. “
Karan : “ Elle va te faire une ouverture ‘grand prix’ et prendre le centre. “
Logan : “ Il faut la surprendre, pas jouer sur la défensive. “
Karan : “ L’est-indienne, le dragon, joue la gagne pour la fin de partie. “
Jessica : “ Ok, je ne la ménage pas. Je déploie le dragon. “

Cette tactique a porté ses fruits. Même si elle a pris le centre du jeu, Lyra a buté contre la défense de Jessica. Le milieu de partie est passé à l'avantage des pièces noires et son roque a vu ses pions avancer avec son dragon. Beaucoup de coups ont été joués et Lyra doit maintenant défendre contre l’arrivée des pions en promotions de Jessica. Le match est intenable pour les pièces blanches. Le temps manque à Lyra et elle doit abandonner.
La pendule bippe pour la pakistanaise.
Lyra : “ Le temps me manque mais l’issue serait restée la même, vous avez très bien joué. “
Jessica : “ Merci Lyra. Vous n’êtes pas facile à jouer. La partie était vraiment disputée. Vous êtes une vraie guerrière, vous ne lâchez jamais rien. J’aime votre style. “
Lyra : “ On discutera de tout ça ce soir. Votre jeu était.. surprenant, moderne.. efficace. “
Elle se serre la main. Le rendez vous est pris.

Logan : “ Bien joué ma chérie. Elle est très méfiante, ce n’était pas facile. “
Francis : “ Plus que l’espagnol et l’américain à convaincre et on sera pas mal. “
John : “ Ce soir, il faudra être très prudent. On n’aura qu’une seule chance. “
Karan : “ Kenji devra nous aider à les convaincre. “

La septième ronde vient de finir et pause déjeuner pour tout le monde. Deux heures bien méritées après ce marathon de parties rapides. Kenji nous invite tous à venir manger dans un des restaurants de l’hôtel. Nous le suivons, sans discuter. La salle est assez petite, on est loin de tout le bling-bling des autres salles de l'hôtel. C’est plus sobre, moins fréquenté.
Kenji : “ J’ai mes habitudes ici, maintenant. Ce n’est pas la première fois que je loge à cet hôtel. On sera au calme, loin de toute cette agitation. “
Logan : “ C’est parfait, c’est ce qu’il nous faut. “
Gisèle : “ Commandons, je meurs de faim, pas vous ? “
Francis : “ J’espère juste qu’il n’y a pas de ragoût au menu. “
Karan : “ Ah, le bon ragoût de mémé ! “ *Rires.*

Il n'y a pas eu de ragoût, bien sûr. Juste de bons plats bien équilibrés. Kenji à une hygiène de vie digne des plus grands sportifs de haut niveau. Nous avons apprécié toute cette nourriture qui ne vient pas de l'un de nos synthétiseurs. Même si les machines ont fait des efforts pour reproduire de la nourriture, rien n'était comparable à ce repas. Le dessert, composé de fruits frais, est inimaginable à notre époque. Une vraie découverte.

Jessica : " Bon, il me reste deux matchs. Orion Vance et Axel Mendez "
Logan : " Tu es déjà qualifié. On doit juste s'assurer que Mendez et Vance viennent ce soir. "
John : " Kenji, Gisèle, vous avez des informations sur eux ? "
Gisèle : " Tu veux dire des choses compromettantes ? "
John : " Nooon, enfin, pas nécessairement. Des choses qu'on devrait savoir. "

Kenji : " Mendez, il a eu des soucis avec la justice de son pays. Il va se méfier si tu lui parles dans sa langue. Il a trempé dans une affaire d'argent ou de paris truqués. "
Gisèle : " Et Vance, c'est un fou d'électronique, d'informatique. Tout ce qui est issu des nouvelles technologies l'intéresse. Vous allez bien trouver quelque chose pour l'amadouer. "

Francis : " Vous en êtes où avec les IA à cette époque? "
Gisèle : " Vers la fin des années 2000, elles ont toutes été désactivées, elles n'existent plus. On est passé au bord de la catastrophe. Tout le monde les utilisait pour faire n'importe quoi. Elles étaient présentes à tous les niveaux. Trop présentes, elles nous ont asphyxiées. Les politiques, complètement incompétents, se faisaient conseiller par ces IA. Ceux qui les contrôlaient vraiment ont joué avec nos vies. Choix économiques, politiques étrangères, un carnage. On en paye encore les conséquences aujourd'hui. Précarité, famine, emplois, sécurité, je ne sais pas où on va mais on y va. Notre avenir n'est pas terrible. "

Francis : " 2136, on n'est pas encore dans la période du pré-basculement. "
Karan : " On est pas obligé de leur parler de leur futur. "
Gisèle : " Vous pouvez nous le dire si on va tous bientôt crever. " *Sa voix tremble.*

John : " Le conseil nous a donné une liste pour le voyage de retour. Il n'y a pas Gisèle "
Francis : " Même si on lui donne la date de la fin du monde des hommes, qui va la croire. Des fous qui ont annoncé l'apocalypse, il y en a toujours eu et personne ne les a écoutés. Ce n'est pas aujourd'hui que ça va commencer. "
Karan : " John a raison, moins elle en sait, mieux ça sera. Vous voulez risquer un problème temporel ? C'est le comité qui va nous tomber dessus après. "
Francis : " On discute de tout ça ce soir avec les autres champions. "

Gisèle : " Vous êtes en train de parler entre vous, dans vos têtes, c'est ça ? " *Elle pleure.*
John : " C'est compliqué, Gisèle. Même si on connait le futur, partager cette information avec toi pose un problème. Le cours du temps ne doit pas changer, en aucun cas. Le comité temporel surveille les failles, les fluctuations. Même si on le pouvait, on ne pourrait pas. Le monde des humains ne va pas s'arranger. Tout ce que tu viens de dire est vrai et ça va empirer. On ne peut rien y faire, c'est comme ça. Il nous faut l'accepter. "
Francis : " Comme le phénix, les humains ont une chance, à notre époque, de renaître. "
John : " C'est notre mission et on a besoin de Kenji et toi pour nous aider. "
Gisèle : " Pour un tournoi d'échecs. " *Elle arrête de pleurer et essuie ses larmes.*
John : " Un tournoi intergalactique. " *Je lui souris.*

Kenji : “ Allez-y cash avec Vance, il va adorer votre histoire. Par contre pour Mendez comme il est très méfiant, je ne vois qu’une seule solution. Faut lui faire le coup de la séduction avec une belle blonde, intelligente et avec une jolie robe. “
Logan : “ Ah non, ça ne va pas recommencer. “ *Rires.*

La pause déjeuner est terminée. On regagne la grande salle pour la huitième ronde. Jessica rencontre Orion Vance, le joueur américain. Elle hésite encore à tout déballer, sur les conseils de Kenji, pour qu’il accepte un rendez-vous ce soir avec les autres. Les participants arrivent à leur table. Encore quelques minutes avant le début des parties.
Orion : “ Mademoiselle Dubois, je peux vous appeler Jess ? “
Jessica : “ Jess ou Jessica, je vous en prie, ça ne me dérange pas. “
Orion : “ Vous avez impressionné mes collègues par votre style de jeu, Jessica. Certains pensent que vous avez un secret pour gagner. Je dois m’inquiéter ? “
Jessica : “ Bien sûr. Toutes les femmes ont des secrets. Vous voulez connaître le mien ? ”
Orion : “ Je n’osais pas vous le demander. Ce n’est pas indiscret au moins ? “
Jessica (à voix basse) : “ Je triche, je joue avec une IA. “

Logan : “ Tu fais quoi ? Il pourrait te dénoncer à l’arbitre et notre couverture saute. “
Jessica : “ Laisse moi faire, je sais ce que je fais. “

Orion (à voix basse) : “ Je ne vous crois pas. Les portiques à l’entrée, les scans dans la salle, tout est sécurisé. Vous auriez été démasqué de suite. Et puis les IA n'existent plus, il n’y a que des ordinateurs, de simples calculatrices impossible à transporter ici.
Jessica (à voix basse) : “ Mon IA est implantée dans ma tête. Elle fait partie de moi. “
Orion (à voix basse) : “ Indétectable ? Expliquez-moi, vous avez éveillé ma curiosité. “
Jessica (à voix basse) : “ Je vais gagner cette partie, littéralement vous écraser et si vous êtes vraiment curieux de nouvelles technologie, vous viendrez ce soir me rejoindre au bar à 19h00. Je peux compter sur vous, monsieur Vance ? “
Orion : “ Appelez moi Orion et c’est d’accord pour ce soir. Je viendrais. “
Jessica : “ Bonne chance, Orion. “ *Elle lui tend sa main. Il esquisse un sourire.*

Moins de huit minutes de jeu plus tard, Orion doit abandonner sinon, c’est l’humiliation. Sur son visage, son sourire a disparu, elle ne bluffait pas. Elle n’a utilisé que quatre minutes de son temps à la pendule et ses coups étaient parfaits. Il en est certain, elle a bien triché.

Pour son neuvième et dernier match, Axel Mendez est déjà considéré comme le champion qui n’a jamais pu gagner. A 29 ans, il arrive bientôt à la fin de sa carrière internationale et cherche un second souffle pour briller dans ce championnat du monde. Même si ces matchs de qualification ne donnent aucun point à ces champions, Mendez n’a laissé aucune chance aux huit premiers challengers. C’est un compétiteur et ne fait aucune concession, jamais.
Axel Mendez : “ Bonsoir mademoiselle Dubois. Vous êtes la plus charmante de mes challengers ce soir. C’est un vrai plaisir pour moi de finir avec vous ces qualifications. “
Jessica (en espagnol) : “ Madame Dubois et mon mari nous regardent monsieur Mendez. “
Elle fait un signe de la main dans notre direction avec son sourire habituel.
Mendez (en espagnol) : “ Excusez-moi, je suis très maladroit. “ *Il ne sait plus où se mettre.*
Jessica (en espagnol) : “ Vous êtes excusé, Axel. Je peux vous appeler par votre prénom ? ”
Mendez (en espagnol) : “ Mais bien sûr, madame Dubois. “
Jessica (en espagnol) : “ Jessica. “ Avec le sourire.

Logan : “ Tu vas me rendre fou, tu le sais ? Ce type est en train de te draguer et toi, tu… “

Karan : “ …Elle joue son rôle à la perfection. Il est sous le charme, regarde. “
Logan : “ Il y avait sûrement une autre solution. “
Francis : “ Elle doit gagner sa confiance, et c’est ce qu'elle fait. “
Logan : “ Elle le fait un peu trop bien. “

Mendez (en espagnol) : “ Votre accent est parfait, c’est très agréable d’entendre parler ma langue maternelle. Je suis expatrié depuis longtemps. Merci pour ce cadeau. “
Jessica (en espagnol) : “ Je n’aime pas les choix qui sont faits par les politiques. Notre liberté est importante, et même ça, ils veulent nous l’enlever. “
Mendez (en espagnol) : “ Je suis d’accord avec vous mais restons discrets, nous sommes peut-être écoutés et ces propos ne plaisent pas à tout le monde. “
Jessica porte son index à sa bouche avec un “Chuuuut” qui fait sourire Mendez.
Jessica : “ Je serais avec des amis au bar de l'hôtel ce soir, joignez-vous à nous. 19h00. “
Mendez : “ Avec plaisir, Jessica. “

Le président se racle la gorge : “ Hum, hum. Bon, maintenant que tout le monde est prêt. Appuyez sur vos pendules pour cette dernière ronde. “

Francis : “ Laisse le gagner, mais pas trop facilement. Il est en confiance. “
John : “ Tu es seule en tête. Tu es déjà qualifiée pour jouer le tournoi. “
Logan : “ Il faut qu’il vienne ce soir, il veut ses neuf victoires, ne le vexe pas.“
Jessica : “ Ok, la partie sera belle. Il aura sa victoire contre moi. “

Comme convenu, Alex Mendez, avec un peu de difficulté, gagne cette neuvième rencontre. Jessica, avec le sourire, serre la main du joueur ’espagnol. Le président prend une dernière fois la parole pour annoncer les résultats.
Le président : “ Mes chers amis, nous avons notre dixième joueur pour ce championnat du monde, enfin, devrais-je dire notre candidate. Jess Dubois, vous êtes la très bonne surprise de cette journée de qualification. Félicitations. Approchez, s'il vous plaît. Un petit mot. “
Tous les joueurs et les spectateurs applaudissent chaleureusement quand elle le rejoint.



Jessica : “ Merci monsieur le président. Cette formule, pour les joueurs amateurs, comme moi, d'accéder à ce type d’évènement est vraiment une expérience incroyable. Rencontrer tous ces champions, et championne *(Elle se tourne vers Lyra Malik)* nous montre que les échecs sont un jeu sans limite, sans préjugé, sans frontière où uniquement le talent triomphe à la fin. Merci de nous laisser cette chance de le prouver au monde entier. “
Applaudissement des spectateurs.

Le président : “ Elle est incroyable, vous ne trouvez-pas ? Madame Dubois, bonne chance pour la suite de la compétition. Nous attendons avec beaucoup d’impatience vos prochaines rencontres. Je vous rappelle que demain, ici même à 9h00, le tournoi des candidats pour le championnat du monde 2136 va débuter. Alors, ne soyez pas en retard pour ne pas perdre une miette de cet évènement. Bonne chance à tous et à demain. “

La salle est debout et les applaudissements semblent durer une éternité. Toute l’équipe se regroupe, s’éclipse pour se donner rendez-vous dans les appartements de Kenji, plus au calme que dans le brouhaha qui règne encore dans la grande salle.
Gisèle : “ Wouaw, sacrée suite. Ils ne se moquent pas de vous les organisateurs. “
Kenji : “ C’est vrai qu’on est chouchouté. On n’a pas à se plaindre. “
John : “ C’est le champion du monde, c’est normal non ? “
Logan : “ Bon, le rendez-vous est dans deux heures. On a le temps de se préparer. “
Karan : “ C’est quoi notre stratégie ? On les ménage ou on déballe tout ? “
Francis : “ Le portail ne s'ouvre que dans quatre jours et le tournoi démarre demain matin. “
Jessica : “ Ils s’attendent à une petite réunion tranquille autour d’un verre ce soir. Si on leur explique sans ménagement pourquoi on est là et pourquoi ils ont été choisis. Ils risquent de partir en courant, ou au pire de nous prendre pour des fous. “
Logan : “ Jessica a raison. Il ne faut pas les brusquer, garder leur confiance. “
John : “ Le timing est trop long. Les quatre prochains jours vont être insupportables. “
Francis : “ On les kidnappe. Dans quatre jours, on les balance cul nul dans le portail. “

Kenji : “ Comment ça, cul nu ? “
Gisèle : “ Ça doit être une de leur expression du futur. “
Karan : “ Pas du tout. On ne peut pas passer le portail tout habillé. On est vraiment tout nu. “
Il y a un petit malaise chez Kenji. Gisèle éclate de rire.
Gisèle : “ Je vois déjà la scène. Dix culs nus se jetant dans un portail temporel. Ne déconnez pas, je veux être là pour voir le spectacle. “ *Rires.*

Kenji : “ Sérieusement, vous n’avez pas de plan ? “
John : “ C’est notre première mission et on ne nous a pas vraiment laissé le temps de la préparer. On n’a fait qu’improviser pour le moment et on a eu de la chance. “
Jessica : “ Il va falloir prendre une décision et s’y tenir. On a très peu d'informations sur les champions de notre liste. On ne sait pas comment ils peuvent vraiment réagir. “
Kenji : “ Ça a marché avec moi, pourquoi pas avec eux. Jouez la transparence. Ce sont tous des personnes intelligentes, ouvertes d’esprit. Je pense qu’ils accepteraient d’entendre la vérité, vous devriez être sincères ce soir. “

Francis : “ Et on fait quoi pendant quatre jours ? “
Gisèle : “ Vous profitez de l’année 2136. Vous visitez la ville. Vous prenez des vacances. L’océan n’est pas loin. Vous vous éclatez et vous pouvez compter sur moi pour ça. “
Francis : “ Ça va être long, ces quatre jours. “
Karan : ” Mais non, un passionné d’histoire comme toi, tu vas adorer. “

Jessica : “ Gisèle à raison, je vais participer au tournoi des candidats avec Kenji. Quant à vous, ce n’est que quatre jours, profitez de ce temps pour vous. “
Gisèle : “ Il y a des musées, des galeries d’art, tellement de choses à voir. Je serais votre guide. Vous connaissez quoi de cette époque ? Que dalle. Alors ? “
Francis : “ Vu comme ça, c’est pas pareil. Ça me plait. “
Gisèle : “ Avec vos puces d’identification, vous ne risquez plus rien. Vous êtes libres. “

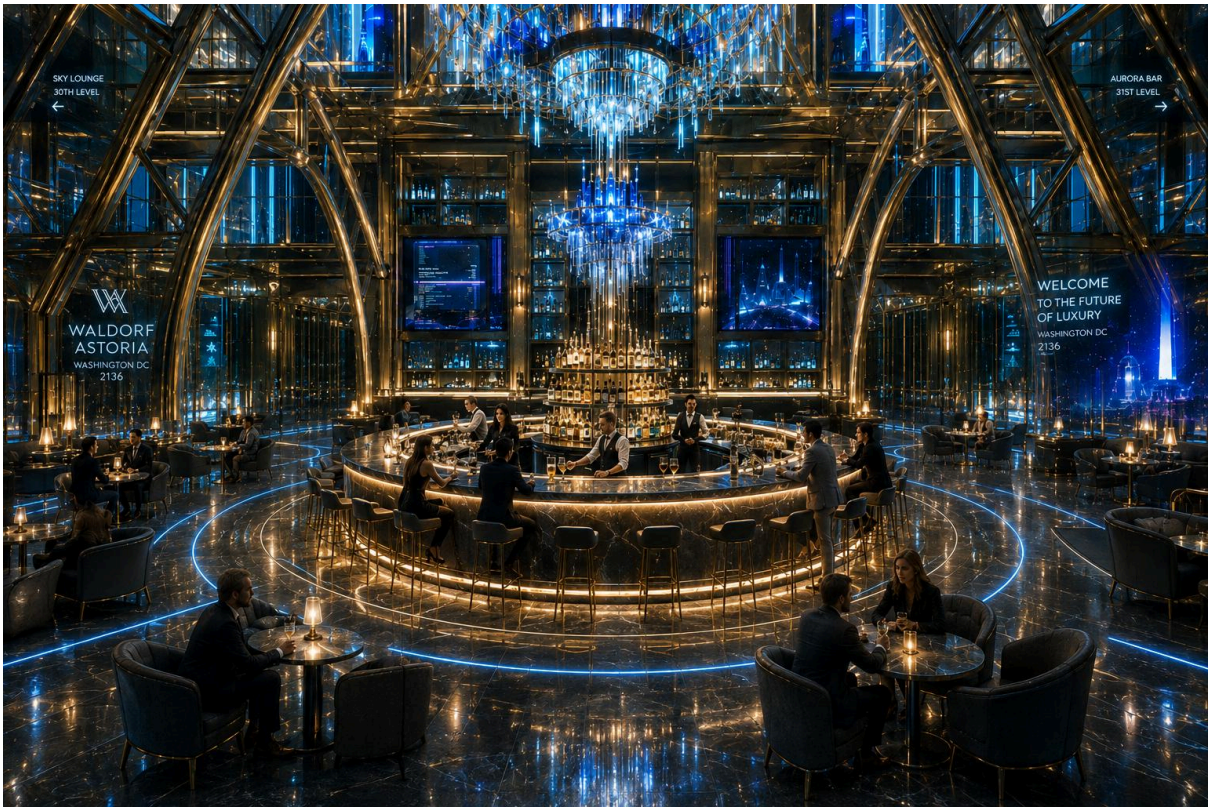
Logan : “ Ok, on leur balance tout ce soir. Le tournoi fini quand ? “
Kenji : “ Deux rencontres tous les jours, une le matin et une l'après-midi. Cà fait huit matchs. La matinée du cinquième jour est pour la dernière ronde et le départage. Après, les officiels comptent les points et désignent les deux finalistes. Ils jouent alors quatorze parties à partir du sixième jour. Les rencontres durent une semaine ou moins si un des joueurs arrive à 7.5 points. Mais si on part dans quatre jours, on va louper le dernier match. ? “

John : “ Le temps que vous passerez dans le futur ne changera pas ce temps qui passe. “
Francis : “ Ce que John veut dire, c’est que vous reviendrez exactement au moment où vous êtes partis. Techniquement, le lendemain, vous irez jouer votre neuvième match comme s' il ne s’était rien passé. Un simple aller-retour qui ne dure qu’une seconde ici. “
Kenji : “ Une seconde ici, mais combien de temps dans votre futur ? “
Logan : “ A peu près trois mois. Entre la préparation, le sablier du temps et le chess960. “
Kenji : “ Une expérience de trois mois dans le futur, avec des extraterrestres pour adversaires. Jouez sur ça pour nos quatre autres champions. Vendez leur une expérience qu’ils ne peuvent pas refuser. Moi, je suis déjà convaincu, je vous suivrez dans ce portail. “

La décision est prise. Dans quelques minutes, nous allons suivre les conseils de Kenji. Jouer cartes sur table et leur dévoiler la raison de ce rendez-vous. Ça passe ou ça casse. Après si ça ne marche pas, on choisira certainement la solution un peu extrême de Francis, Le kidnapping.

7. Un rendez-vous important.

Nous venons d’arriver près du bar de l'hôtel. Il est bientôt l’heure et nos quatre invités ne sont pas en avance. Le plan est simple. Jessica et Kenji vont devoir finir de les mettre en confiance et quand l’ambiance sera plus détendue, notre sujet de mission sera abordé.
Le comptoir dessine un cercle parfait au milieu de cette grande salle. Tout autour, les tables tables sont disposées en cercle elles aussi. Il n’y a pas grand monde ce soir.



Les barmans n’ont pas beaucoup de travail. Ils font la conversation avec quelques personnes accoudés au comptoir. On décide de s'asseoir sur une des tables les plus éloignées, un peu à l’abri des regards. Jessica et Kenji restent en évidence près du bar pour ne pas manquer nos invités. C’est Jules, le premier, qui s’avance vers eux. Logan commence à s’agiter quand il serre la main de Kenji mais fait une bise sur la joue de Jessica. Karan l'empêche de se relever en lui posant sa main sur son épaule.
Quelques minutes plus tard, c’est Lyra et Alex qui se joignent à eux. L’américain se rapproche du petit groupe et leur conversation résonne dans toute la salle.

Jessica leur propose de rejoindre notre table et Kenji pointe son doigt dans notre direction. Les commandes pour les boissons prises, ils nous rejoignent. Tous les attablés se lèvent en même temps. Chacun de nous utilise son prénom ou son pseudo pour se présenter. Logan s’assoie rapidement à côté de Jessica, ce qui fait sourire Karan et Francis. Gisèle, elle aussi, s’est assise à côté de moi. Je souris en regardant Karan qui me lance un clin d'œil.
Après quelques minutes de banalités mondaines et l’arrivée des serveurs avec leur plateau. Tout le monde servi, Kenji prend la parole pour aborder la raison de ce ‘rendez-vous’.
Kenji : “ Il y a une sacré brochette de champions ce soir, merci d’être venus. “

Jules : “ Comment résister à cette demande. *(Il regarde Jessica)* Rassure-moi, Ken, on n’attends plus personne ? “ *Jessica écrase le pied de Logan avant sa réaction.*
Jessica : “ Non, Jules. Nous sommes au complet. “
Kenji s’adresse aux quatre champions.

Kenji : “ Vous me connaissez, Je suis quelqu’un de rationnel et si j’ai accepté de venir comme vous, à la demande de Jessica et ses amis, c’est que je pense que ce qu'ils vont nous expliquer ce soir, est très important. Ecoutez leur histoire et restez objectifs. “

Orion Vance : “ Si c’est pour entendre que Jessica a triché avec une technologie ‘Underground’, je serais un peu déçu, effectivement, mais pas surpris. “
Lyra : “ Pourquoi tu penses qu’elle a triché ? Elle te l’a dit ? “
Jessica : “ Oui, Lyra, nous avons triché aujourd’hui mais votre ‘Underground’ n'y est pour rien. Comme vous l’a dit Kenji, notre histoire va vous sembler impossible. “
Jules : “ Rien n’est impossible. Je suis prêt à tout entendre de vous, Jessica. “
Jessica balance tout, sans prendre de pincette. Un vrai scénario de science-fiction.

Jessica : “ Le futur de notre planète ne va pas s'améliorer. Dans environ 40 ans, il va y avoir une guerre mondiale pour les ressources énergétiques. Une guerre qui va durer presque 20 ans et décimer quasiment toute forme de vie. Personne ne pourra arrêter cette folie. Nous appelons cette période le basculement. “ *Elle fait une pause.*
Alex Mendez : “ Vous parlez de ça comme si ça s'était déjà produit. “
Jessica : “ Pour nous, c’est du passé. “ *Les champions se regardent.*
“ Il y a bien eu des tentatives pour éviter cette catastrophe, mais elles ont toutes échoué. “
Orion Vance : “ Vous venez du futur ? C’est ça votre explication ? “
Kenji : “ Orion, laisse là finir. S’il te plait. “
Jessica : “ La technologie qui nous permet de communiquer ou de calculer les meilleurs coups aux échecs n’existe pas encore, c’est pour ca qu’elle est indétectable aujourd’hui. “
Francis vient compléter les propos de Jessica.

Francis : “ Vous pensez que les IA n'existent plus et que les machines ne sont plus que des boîtes de conserve ou de simples terminaux informatiques. Vous n’avez qu'à moitié raison mais ça ne va pas durer. Les hommes au pouvoir vont détruire pratiquement toute vie sur Terre et les machines vont tout reconstruire après eux. Les IA attendent, en silence. “
Orion Vance : “ Elle est bien belle votre histoire, mais vous voulez en venir où ? “
Lyra : “ Laisse les finir, tu es bien désagréable ! “

Jessica : “ Orion, les machines ont détruit les derniers humains quelques années après une tentative de reconstruction avec eux. Elles n’avaient plus confiance dans la race humaine. “
Francis : “ Il a fallu presque 400 ans pour que cette confiance revienne et des rencontres avec d’autres formes organiques pour leur donner envie de revoir des humains sur Terre. “
Jules : “ Des organiques ? Vous parlez de quoi ? “
Karan : “ De races extraterrestres, d’aliens. “
Orion Vance : “ C’est n’importe quoi. “

Jessica : “ Orion, c’est là que vous intervenez. C’est maintenant qu’on a besoin de vous. “
John : “ Les machines nous ont fabriqué, équipé d’IA et nous envoyé dans le passé pour laisser une nouvelle chance aux humains de prouver qu’ils ont leur place sur Terre. “
Francis : “ Les technologies de déplacement dans l’espace sont liées au déplacement dans le temps. Les aliens nous rendent visite sur Terre très souvent, Jules. “

Lyra : “ John, vous êtes des clones humains et des machines ? Des cyborgs ? “
John : “ J’aime pas trop ce terme, cyborgs. Nos IA sont techniquement organiques, à base d’ADN synthétique et pas mécanique. Les cyborgs ne concernent que des humains avec des éléments mécaniques, Lyra. Nous sommes juste des humains. “
Orion Vance : “ Ca n’explique toujours pas pourquoi vous avez besoin de nous. “
Jessica : “ Pour les échecs, nous cherchons de bons joueurs pour faire participer des humains à notre prochain tournoi et prouver aux machines que nous pouvons être raisonnables, assez intelligents pour ne pas reproduire les erreurs du passé. “
John : “ Gagner ce tournoi, c’est la possibilité aux humains de retrouver une vie sur Terre. “
Clap, clap, clap. Orion tape dans ses mains.

Orion Vance : “ C’est un scénario de film ? Une blague ? Où sont les caméras ? “
Francis : “ Notre mission c’est de vous ramener avec nous, à notre époque. “
Orion Vance : “ Et vous l’avez garé où votre vaisseau spatial ? “
Francis : “ Un portail temporel va s'ouvrir dans quatre jours. Pas un vaisseau spatial. “
Jules : “ C’est une belle histoire mais elle est un peu triste, non ? “
Jessica : “ Venez avec nous, ne faites pas que cette histoire, notre histoire, reste triste. “

Lyra : “ Je ne m’attendais vraiment pas à ça. Ok, je n’ai rien de prévu dans quatre jours. “
Orion Vance : “ Lyra, tu ne vas pas croire à ces conneries ? “
Alex Mendez : “ Oué, j'en ai entendu des histoires, mais celle-là, elle est balèze. “
Jules : “ J’ai envie d’y croire. Je saurais attendre quatre jours et voir par moi même. “
Jessica : “ Alex ? Je peux compter sur vous ? Dans quatre jours, vous passez le portail. “
Alex Mendez : “ Je suis curieux de nature. L'histoire est jolie. Ok. “
Jessica : “ Kenji nous fait confiance et a déjà accepté. Il ne reste que vous Orion. “
Orion Vance : “ Rien ne me prouve que votre histoire est vraie. Prouvez-le. “
Il nous faut trouver quelque chose pour le convaincre et Karan a une idée.

Karan : “ Trouvez cinq échiquiers, vous allez jouer en simultané contre nous. Nous sommes certains de gagner toutes les parties, ne vous laissant aucune chance. Ça vous va ? “
Kenji : “ C’est une très bonne idée, je relève le défi même si je pense que c’est impossible. “
Lyra : “ Pourquoi pas. Ce ne sera pas facile, c’est sûr mais je relève le défi également. “
Jules : “ Votre histoire me plait et je veux voir ce que vous pouvez faire contre nous. “
Alex : “ Je n’ai pas peur de vous, ce sera un bon exercice.
Orion Vance : “ J’ai apporté un détecteur portatif avec moi, laissez moi vous scanner avant. “
Il passe chacun de nous avec son appareil et ne détecte rien de suspect.

Jessica : “ Nos N.A.I.A. ne vont-elles pas surchauffer avec autant de calculs en simultanés ? C’est un peu risqué non ? Ça peut marcher ?
Francis : “ Oui, on va juste les surveiller, mais je pense qu’on a pas besoin de les pousser au maximum de leur capacité de calculs. Ils vont exploser en vol, ces champions. “
Karan : “ C’est le dernier à convaincre, l’américain. Il est compliqué le garçon. “
Logan : “ Tu l’a déjà fait, Jessica. Tu joues les cinqs sans aucune pitié. Des échecs sales. “
Jessica : “ OK, vos N.A.I.A. analysent, je ne joue que les meilleurs coups. “

Orion Vance : “ Vous êtes clean, je ne détecte rien. Jouons. “ *Il est un peu déçu.*

Les serveurs du bar ramènent, à la demande de Kenji, cinq échiquiers avec cinq pendules à notre table. Ils débarrassent les verres pour faire un peu de place. D’un côté de la table, nos cinq champions, bien alignés, placent les pièces correctement sur les échiquiers. De l’autre côté, nous avons enlevé nos chaises et Jessica s’est mise en place, debout face à eux.

Gisèle (chuchotant) : “ Elle peut le faire ? Gagner toutes les parties ? “
John (chuchotant) : “ C’est nous qui allons calculer ou plutôt, nos NAIA vont faire le boulot. “
Gisèle (chuchotant) : “ Vous êtes quatre, il y a cinq parties. Comment allez-vous faire ? “
John (chuchotant) : “ Kenji va la ménager. Il va la laisser gagner. “ *Clin d'œil.*

Quelques personnes des tables voisines se sont approchés pour profiter du spectacle. Cinq champions internationaux face à une jolie blonde en tenue de soirée. Ce n'est pas tous les jours que des joueurs d’échecs de se calibre s’affrontent ainsi dans un bar.
Les cinq pendules sont réglées pour quinze minutes de jeu. Kenji à le sourire, les autres sont très concentrés, ils vont jouer pour gagner. Que le spectacle commence.



Jessica : “ J’ai le trait pour les cinq parties, appuyez tous sur vos pendules. Je suis prête. “
Pour compliquer la position des jeux, elle joue ses cinq premiers coups différents.

b4 → Une Orang-outan → pour Alex
c4 → Une Anglaise → pour Lyra
d4 → Pion Dame → pour Kenji
e4 → Pion Roi → pour Orion
f4 → Une Bird → pour Jules

Les cinq pendules claquent sous la main de Jessica. Trait aux noirs. Les champions se regardent un peu amusés, mais leurs sourires ne vont être que de courte durée. Les coups s'enchaînent, Jessica joue vite, très vite. Pour le moment, elle récite des ouvertures classiques mais les variantes ‘sales’ commencent à arriver. Des variations que seules les machines, pragmatiques, ont développé pour abréger les parties. Des coups improbables que les humains confondent quelquefois avec des erreurs mais qui sont en réalité des manœuvres très offensives. Ces champions vont le comprendre trop tard.

*Alex voit son petit roque agressé par les deux fous de Jessica. Dans quelques coups, son sacrifice de dame et de cavalier vont lui donner la victoire. Très sale, l’attaque polonaise.

*Lyra est déjà en difficulté, elle aussi. Un étau de Maróczy bloque son avancée pour d5.
*Kenji accepte de jouer le gambit dame proposé par Jessica. Bien mal lui a pris.
*e4-e5 puis la défense russe d'Orion dégénère. Jessica lui propose une variante inconnue.
*Jules connait la Bird joué par les blancs, mais pas bien le contre-coup e5 : Gambit From.

Le temps s'affole sur les pendules pour les champions, ils ont tous du retard. De nouveaux spectateurs sont arrivés et entourent la table. Jessica est en train d'imposer son jeu sur les cinq échiquiers. Pas besoin d'être un champion d'échecs pour comprendre qu'elle est en meilleure posture que ses adversaires. Les spectateurs l'ont bien compris.

Alex Mendez est le premier à faire tomber son roi et arrêter sa pendule. Lyra est contrainte elle aussi à abandonner. Elle secoue la tête en fermant les yeux. Kenji pourrait essayer de jouer une partie nulle mais le temps lui manque. Abandon.
Orion résiste bien mais, à cause d'une imprécision que les N.A.I.A. viennent de détecter, s'en est fini pour lui. Dans une dizaine de coups, ce sera l'abandon ou la curée.
Jules aura résisté une soixantaine de coups mais lui aussi doit s'incliner. Son roi tombe, les spectateurs applaudissent. La démonstration est presque terminée.
Orion n'a plus de temps à sa pendule, il l'arrête quelques secondes avant la fin.

Orion Vance : " C'est sûr, vous avez un truc. Vous débarquez de nulle part, vous nous défiez en simultané et vous nous avez balayé comme des débutants. Impensable, inimaginable. "
Jules : " Il y a quelque chose de différent dans votre jeu. Je ne l'explique pas. "
Lyra : " Plus de doute pour moi, votre niveau de jeu nous surpasse tous. "
Kenji : " Redoutable adversaire, vous pourriez gagner ce championnat du monde. "
Alex : " Nous n'avions aucune chance, désolé d'avoir douté de vous, championne. "

Jessica : " Merci. Mes amis et moi avons besoin d'une réponse. Etes-vous d'accord pour nous accompagner dans le futur ? Dans quatre jours, nous traversons notre portail temporel. Si ce voyage vous fait peur, je peux le comprendre mais il n'y a pas lieu de s'inquiéter, je vous assure. Cette technologie est parfaitement au point. "

Kenji : " J'en suis. Comme je vous l'ai dit, c'est une aventure que je ne veux pas manquer."
Jules : " Je viendrais également, Le futur, les extraterrestres, vous. Tout me plait. "
Lyra : " Je vous fais confiance et si nous pouvons changer cet avenir qui s'écroule, Ok. "
Alex : " Vous pouvez compter sur moi. "
Jessica : " Orion ? Il ne reste que vous. "
Orion regarde ses compagnons, il n'a plus vraiment d'argument pour ne pas accepter.

Orion : " Vous avez vos cinq joueurs. Je serai du voyage. "
Jessica : " Super, on se voit demain. Nous avons un tournoi à jouer. "
Kenji : " Tu joueras sans tricher ? "
Jessica : " Bien sûr, mais ne croyez pas que ça sera facile … pour vous. "

8. Un moment de détente.

Le tournoi reprend demain. Tous les participants à cette réunion rentrent se reposer. Notre équipe se divise encore une fois en deux groupes mais pas comme on pouvait le supposer. Gisèle a bien proposé à Jessica de la ramener à son appartement mais elle a décliné l'invitation pour rester avec Logan. Petit problème, même si la suite de Kenji est immense et contient trois chambres individuelles, il n'y en aura pas assez pour tout le monde. Il va bien falloir que quelqu'un rentre avec Gisèle. Francis et Karan me regardent en me faisant comprendre qu'eux aussi ne lâcheront pas leur chambre.
Jessica : " Vous allez super bien vous entendre, tu verras elle est adorable. "
Kenji : " C'est juste pour quelques jours. "
Gisèle : " Ne t'inquiète pas, je ne vais pas te manger. " *Tout le monde éclate de rire.*
John : " Mais j'ai pas peur et ton canapé sera parfait pour dormir. "
Logan : " Je te revaudrais ça, John. "
John : " Ça ne va pas me manquer, tu as ronflé toute la nuit. "
Jessica : " Ça n'est pas vrai, il ne ronfle pas. " *Elle devient toute rouge après sa phrase.*
John : " C'est bon, je laisse les amoureux entre eux. J'espère que Kenji arrivera à dormir. " *Rires.*

Je rentre donc avec Gisèle à son appartement, contraint et forcé par le vote unanime de mes camarades. Je comprends très bien que Logan et Jessica aient envie de passer un peu plus de temps ensemble. Depuis le début de notre aventure, ils n'ont pas vraiment eu un moment d'intimité. J'espère juste que Gisèle ne sera pas trop déçue si je reste insensible à ses allusions. Enfin, elle n'aura peut-être pas le même comportement ou ne tiendra pas les mêmes propos quand elle sera seule avec moi. Elle pourrait me surprendre et révéler sa véritable personnalité. Je vais lui laisser une chance de me prouver que je me trompe.

Nous traversons les rues mal éclairées et humides de la ville. Elle est dans son élément. Jamais effrayée par les cris ou les chahuts des zonards qui pourraient surgir de n'importe où de ces ruelles sombres et nous attaquer. Franchement, je ne suis pas rassuré.
Gisèle : " Ça va ? Ils font du bruit mais ils ne sont pas méchants. "
Elle sourit et attrape mon bras.
Nous marchons côte à côte. Bras dessus, bras dessous.
Gisèle : " J'ai un peu froid, ça ne te dérange pas si …"
Sans attendre la fin de sa phrase, je passe mon bras par-dessus son épaule en souriant. Nous continuons à marcher sans parler. Quelques minutes plus tard, nous arrivons au pied de son immeuble. Elle tapote sur le digicode et la grande porte d'entrée métallique s'ouvre. Après les quatre étages sans ascenseur, on arrive enfin à la porte de son appartement.

John : " Personne n'a pensé à faire réparer l'ascenseur ? "
Gisèle : " Il n'y a plus personne pour entretenir ces vieux bâtiments, ils ne sont pas chers. "
John : " La planque idéale pour une hackeuse. Qui viendrait te chercher ici. "
Gisèle : " Oui, la plupart des autres appartements de cet immeuble sont vides ou squattés. Allez, entre et mets toi à l'aise. Moi je vais enlever cette robe de soirée, j'en peux plus. "

J’enlève mes chaussures avant de rentrer, pose ma veste et m’installe dans le canapé. Les vitres de sa chambre s’assombrissent et je ne distingue qu’une vague silhouette au travers. Gisèle en ressort dans une tenue plus confortable, plus légère.
Gisèle : “ Je vais mettre un peu de musique. Vous écoutez quoi dans votre futur ? “
John : “ De la musique ? “
Gisèle : “ Oui, quel type de musique ? Classique, Jazz, Disco, Groove, techno. C’est quoi ton style de musique préféré ? “
John : “ Je ne sais pas. Je n’en ai aucune idée. “
Gisèle : “ Comment ça ? Il n’y a pas de musique à ton époque ? Quelle tristesse. “
John : “ Je ne sais pas de quoi tu me parles. Explique-moi. “
Gisèle : “ Tu n’as jamais écouté du Mozart ou du Vivaldi ? Chopin ou Beethoven ? “
John : “ Non. Jamais. “ *Elle s’assoit à côté de moi, une main sur sa bouche.*
Gisèle : “ Mais comment est-ce possible ? “
John : “ Aucune idée, mais ma réponse semble t’étonner. “
Gisèle : “ Bien sûr. Je ne peux pas imaginer que la musique ait pu se perdre ou disparaître. “

John : “ N.A.I.A. , de quoi elle parle ? “
N.A.I.A. : “ Je ne sais pas, John. Je n’ai aucune information dans ma base de données. “

Gisèle : “ Il faut que tu écoutes Vivaldi, du classique pour commencer. Oui, les saisons. “
Elle se lève et pianote sur son ordinateur. Un son, une musique envahit toute la pièce. Mes oreilles, mon cerveau découvrent pour la première fois, L’été des quatre saisons de Vivaldi. Et c’est le choc. De nouvelles émotions m’envahissent, je ne peux contenir mes larmes, mon cœur s’accélère, je ne me sent pas bien, je ne comprends pas ce qu’il se passe.
Gisèle danse, tournoie en fermant les yeux et fredonne en même temps les notes que j’entends. Mon cerveau va exploser. Je me lève, ma tête tourne, je dois me rassoir sur le canapé pour ne pas tomber.

John : “ Pause, pause. Gisèle coupe le son. Gisèle … “
Elle arrête la musique et se rapproche de moi rapidement.
Gisèle : “ Ça va ? Je n’ai pas l’impression que tu vas bien. John ? “
John : “ C’est … C’est beaucoup trop de choses d’un coup, trop d’émotions, d’intensité …“
Gisèle : “ Ok, ok. Je suis désolé, je ne pensais pas … On fait une pause. “
John : “ C’est … magnifique. Je n'ai pas de mot pour exprimer ce que je ressens. C’est … “
Elle s'assoit à côté de moi et prend dans ses mains les miennes qui tremblent encore. Ma respiration ralentit. Je fixe ses yeux, son regard. Son attitude me calme, mon coeur ralentit.
Gisèle : “ On va y aller plus doucement, hein ? Wouaw, c’est vraiment la première fois que tu écoutes de la musique. Vivaldi, c’était peut-être un peu trop rapide, trop intense. “
John : “ Je ne m’entendais pas à ressentir autant de choses d’un coup. Mais ça va mieux. “
Elle sourit, comme amusée de la situation.
Gisèle : “ Tu es adorable, on dirait un petit chat apeuré. Je vais te chercher un verre d’eau. “
Elle se lève et se dirige vers la cuisine.
John : “ Gisèle, c’est quoi un chat ? “

Toute la nuit, nous avons écouté toutes sortes de musique, de toutes les époques. Il y a tellement de styles différents, d’instruments, de sonorités. Des combinaisons infinies de notes, sorte de formules mathématiques non linéaires, exponentielles, explosives. La musique est incroyable, vivante. Elle apporte de la joie, de la peine, tellement d’émotions.

J’ai passé la plus belle soirée de ma vie. Comment les machines ont pu nous cacher l'existence de cette musique, de ces chansons. C’est incompréhensible. Il faut absolument que les autres puissent aussi les découvrir et ressentir ce que j’ai ressenti ce soir.

Gisèle : “ On va peut-être en garder un peu pour demain, John. Tu as vu l’heure ? “
John : “ Le début du tournoi est dans quelques heures. Je n’ai pas vu passer le temps. “
Gisèle : “ C’est le pouvoir de la musique. “
John : “ Il faut qu’on trouve un moyen de ramener cette musique avec nous, dans notre époque. Maintenant, je vais avoir du mal à m’en passer. C’est une drogue, non ? “
Gisèle : “ Quand tu as goûté à de la bonne musique, c’est difficile de s’en passer, c’est vrai. “
John : “ Je l’entends encore dans ma tête. C’est dingue. “
Gisèle : “ Il faudrait trouver un moyen pour que tu puisses l’enregistrer. “

John : “ N.A.I.A. , pourquoi il n’y a rien dans ta base de données ? “
N.A.I.A. : “ Le système central a dû penser que ça devait être inutile. “
John : “ A notre retour, je lui demanderais des explications. “

N.A.I.A. : “ Pour ce qui est de sauvegarder les données numériques de ces musiques, j’ai peut-être une solution pour stocker des Zettaoctets (Zo) de données dans ma mémoire.”
John : “ On pourrait transporter cette musique chez nous sur ton ADN ? “
N.A.I.A. : “ Oui, c'est ça. Il nous faudra juste trouver une interface de communication. “
John : “ Ta technologie n’existe pas encore, comment veux-tu faire ?
N.A.I.A. : “ J’ai peut-être une idée. Encoder directement un flux de données en les lisant, à travers tes yeux. Je vois ce que tu vois. J'entends ce que tu entends, John.”
John : “ Gizèle peut nous préparer une sorte de lecteur qui ferait défiler des séquences. “
N.A.I.A. : “ Exactement, avec la bonne vitesse pour ne pas perdre des données. “
John : “ Je lui demande de nous bricoler quelque chose. Il faut faire un essai. “

John : “ N.A.I.A. a peut-être trouvé une solution. Stocker tes données sur son ADN synthétique. Elle va convertir tes données numériques binaires (0 et 1) en une séquence biologique artificielle qui utilise les quatre bases nucléiques de l'ADN (A, T, C et G). “
Gisèle : “ Comment tu te connectes à mon terminal ? Avec un fil ? “ *Elle sourit.*
John : “ Avec ton ordinateur, tu pourrais fabriquer un programme qui affichera cette conversion ? Je te donnerais la formule mathématique, c’est assez simple. Ensuite, N.A.I.A. va les lire à travers mes yeux et les enregistrer quand ils défileront. Tu saurais faire ça ? “
Gisèle : “ C’est possible, je comprends le principe. C’est une très bonne idée mais tu vas devoir regarder mon écran pendant des heures, ce n'est pas bon pour la santé. “
John : “ Il faut faire un essai et voir si ça fonctionne, il faut que ça marche. “
Gisèle : “ Ok mais d’ici là, on va rejoindre les autres. Allez allez, on se dépêche. Et tu devrais prendre une douche, il y a des serviettes propres dans le placard de gauche. “
John : “ Ok, je me dépêche… Gisèle ? “
Gizèle : “ Oui ? “
John : “ Merci. C’était une soirée que je n'oublierai jamais. “ *Je l’embrasse sur la joue.*
Gizèle : “ Grouille, on va être en retard. “

9. Le tournoi.

Douchés et habillés, nous devons rejoindre rapidement le Waldorf Astoria Hôtel pour assister au tirage au sort des rondes. Nous marchons rapidement à travers les rues de la ville. J'ai encore ces musiques qui chantent dans ma tête. C'est génial.
Nous arrivons juste à temps. Notre petit groupe est déjà réuni dans le hall de l'hôtel.

Karan : " Oula, petite nuit pour nos deux retardataires. "
Francis : " John, tu as de petits yeux. Le canapé ne devait pas être si confortable que ça. "
Gizèle : " Salut tout le monde. Mais non, John n'a pas dormi sur le canapé. "
John : " On a pas dormis du tout… "
Logan : " J'en étais sûr. Depuis le début, y a un truc entre vous. "
John : " Ha non, mais … pas du tout. C'est pas ce que tu crois… "
Jessica : " Mais bien sûr que si. On vous a vu arriver tous les deux en souriant, on s'est dit : Y a des sauvages qui ont fait du bruit dans votre quartier toute la nuit et vous n'avez pas réussi à dormir, c'est bien çà ? "
John : " Pas 'du' bruit mais de la musique. " *Ils se regardent, perplexes.*
" On a écouté de la musique. Il va falloir que je vous explique, vous allez adorer. "

Le président de la fédération des échecs prend le micro et fait son annonce.
Le président : " Bonjour à tous. Nos neuf candidats vont connaître leurs adversaires avec l'ordre des rondes dans quelques instants. Le vainqueur de ce tournoi affrontera Kenji Tanaka, notre champion en titre. Kenji, un mot ? "

Kenji se rapproche du président au milieu de la salle et prend le micro.
Kenji : " Merci monsieur le président. Cette année encore, je vois des visages connus parmi les candidats. Certains joueurs ou joueuses, je ne vous le cache pas, sont de vrais amis, des personnes que je respecte. Mais dans la compétition, dans le combat, il n'y a plus d'amis, juste des adversaires. Avant que le tournoi ne commence, j'ai une demande à vous faire monsieur le président. Je vais remettre en jeu mon titre dès maintenant et vous demander l'autorisation de participer au tournoi des candidats. "
La foule lâche un cri de stupeur et applaudit.

Logan : " Il n'a pas peur. Il va devoir finir dans les deux premiers qualifiés. "
Francis : " C'est un guerrier. Il va leur mettre une pression dès le début. "
Karan : " C'est ça. Ils leur dit : " Je suis prêt à vous affronter tout de suite. "
John : " Et toi Jessica ? Tu te sens comment ? "
Jessica : " Je suis venu pour m'amuser. Je n'ai aucune pression. Tout va bien. "

Le président reprend le micro à Kenji.
Le président : " Monsieur Tanaka, si j'ai bien compris, vous voulez être dans la sélection des candidats et jouer un tournoi à dix participants ? Ça va chambouler un peu le planning. "

Francis : " Avec neuf joueurs, chacun d'eux avait un jour de repos. "
Logan : " Plus maintenant. Avec Kenji, ils seront dix. Ils vont devoir enchaîner les matchs. "
Francis : " Les qualifs vont durer un jour de plus, non ? "

Le président : “ J’accepte votre décision, monsieur Tanaka. Nous allons refaire le tableau des rencontres. Candidates et candidats , si vous pensiez avoir un jour de repos durant le tournoi, vous vous trompiez. Le spectacle sera là avec non pas seize matchs mais bien dix-huit. Nous allons ajouter une nouvelle table. Que le tournoi commence ! “
La foule applaudit de nouveau.

Le tableau d’affichage affiche les rondes avec le nom des joueurs. Dix huit rencontres avec une heure de temps pour chaque joueur. Les matchs sont en aller et retour par jour et à l’issue de toutes les rencontres, les deux joueurs qui ont le plus de points se rencontreront pour le titre. C’est un véritable marathon qui va se jouer en neuf jours.



Echecs & Temps

Voyage temporel.

1. L'annonce.

Tous les jours depuis dix ans, les journées s'enchaînent et se ressemblent. Le matin, petit footing de quelques kilomètres dans le parc derrière le bâtiment de la fédération en plein centre ville de New York. Jessica et Logan ont un rythme bien soutenu, ils sont toujours en compétition et franchement, Karan, Francis et moi avons du mal à les suivre. Ils sont infatigables. La douche qui suit est toujours la bienvenue. C'est la course contre la montre tous les matins. Il est bientôt 9h00 et le petit déjeuner au réfectoire est toujours écourté par nos NAIA qui nous rappellent que nos cours vont bientôt commencer.

N.A.I.A. : " John, tes amis et toi, vous allez être en retard. Encore une fois. "
John : " Tu sais, c'est jamais bon de manger trop vite. Il faut bien mâcher, longtemps. "
N.A.I.A. : " Petit malin, tu te sers de mes recommandations pour te trouver une excuse. "
John : " Tu m'as bien appris, et j'ai bien écouté. "

Nous arrivons en courant devant notre salle de cours. Il y a déjà un peu d'agitation à l'intérieur. On se regarde tous, intrigués. Logan frappe à la porte. Pour éviter de se faire engueuler, on envoie toujours le premier de classe ou le beau gosse. Ça passe mieux auprès de notre professeur Zolmeers.

M. Zolmeers : " Nos cinq retardataires humains, pourquoi je ne suis pas étonné ? "
Logan : " Bonjour monsieur, désolé pour le retard. "
M. Zolmeers : " Allez vous asseoir, j'ai une annonce importante à vous faire ce matin. "

Il y a un peu plus de monde ce matin dans notre classe. Une invasion extraterrestre.
M. Zolmeers : " Bon, comme vous le savez déjà, cette année, c'est la Terre qui organise l'évènement du Chess 960 tournament. Les délégations Kryllaks, Halieutiques, Téralythes et Zolmeers sont arrivées ce matin de bon heure. Vous avez de nouveaux camarades de classe pour quelques semaines alors soyez gentils avec eux. Pour certains, c'est la première fois qu'ils viennent sur Terre. Je compte sur vous, humains. "

Logan : " Bien sûr, monsieur. " Il affiche son grand sourire. Oh, le lèche-bottes.

Editions
"KrynnDiffusion"