Echecs & Temps



Raistling
MAJERE

ANNEXES

Editions
"KrynnDiffusion"

Échecs et temps

ANNEXES

J’ai regroupé toutes les images qui ont été réalisées avec Gemini ou ChatGPT dans cette annexe.

Par un ‘prompt’ issue du texte que je venais d’écrire pour faire la description de la scène, ces deux IA ont généré une ou plusieurs images. Avec quelques informations supplémentaires pour décrire ce que je voulais voir conforme à mon idée, j’ai pu illustré le livre tout au long des chapitres.

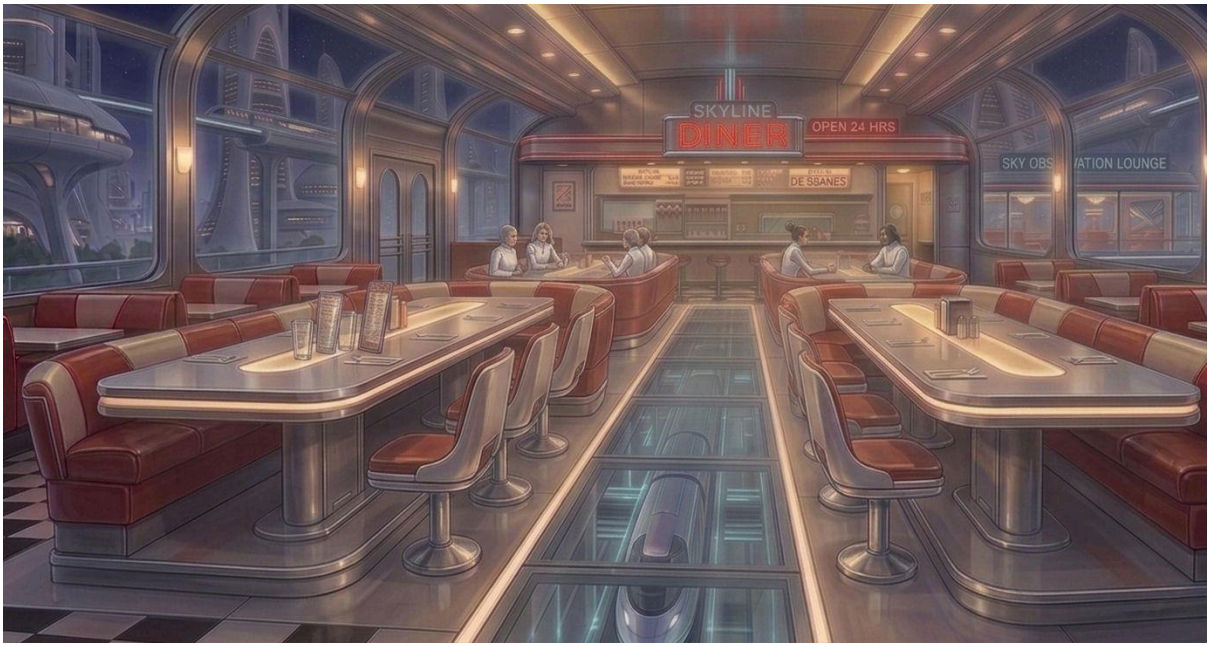
Je ne vous cache pas que j’ai été bluffé de voir que certains résultats correspondaient exactement à ce que je pensais au moment de l’écriture du prompt. Je n’ai pas eu besoin de leur demander de me proposer quelque chose de différent, une autre version de l’image générée.
Nous ne sommes qu’au début de l’utilisation des IA génératives.
Dall-e, Midjourney et tellement d’autres.








SKYLINE
DINER
OPEN 24 HRS
SKY OBSERVATION LOUNGE
OPEN 24 HRS
SKYLINES
SKYLINES


SKYLINE
DINER
OPEN 24 HRS




1001








1er B. Fischer 1h30
2 Teralythe 1h20
3 H. Nakamura 1h10
4 Kryllak 1h00
5 W. Lombardy 50m
5 Halieutique 40m
4 M. Carlsen 30m
2 Teralythe 10m
1er Zolmeer -
Humains 4h00
Teralythes 1h40
Kryllaks 1h10
Halieutiques 40m
Zolmeers 10m


STOP/START
CHRONOS
1:00
1:00
BLANC
NOIR


STOP/START
CHRONOS
1:00
1:00
BLANC
NOIR


Vainqueur du 'Sablier Du Temps'
StarDate : 2522



Bobby Fischer avec son trophé : Le Sablier Du Temps







Joan, l’image originale générée par Gemini.









Le Holodeck, inspiré de l’univers Star Trek.


RESTAURANT INDIEN
NAMASTE
india
नमस्ते इंडिया
CUISINE AUTHENTIQUE


FÉDÉRATION
INTERGALACTIQUE
DES ÉCHECS


Levez-vous, si vous êtes Spartacus!








TERMINAL
A
PAD 07
BOARDING
CUSTOMS
CUSTOMS
BAGGAGE CLAIM
PAD
07
HORIZON
STATION


NX-27
NX-27
T-00:15

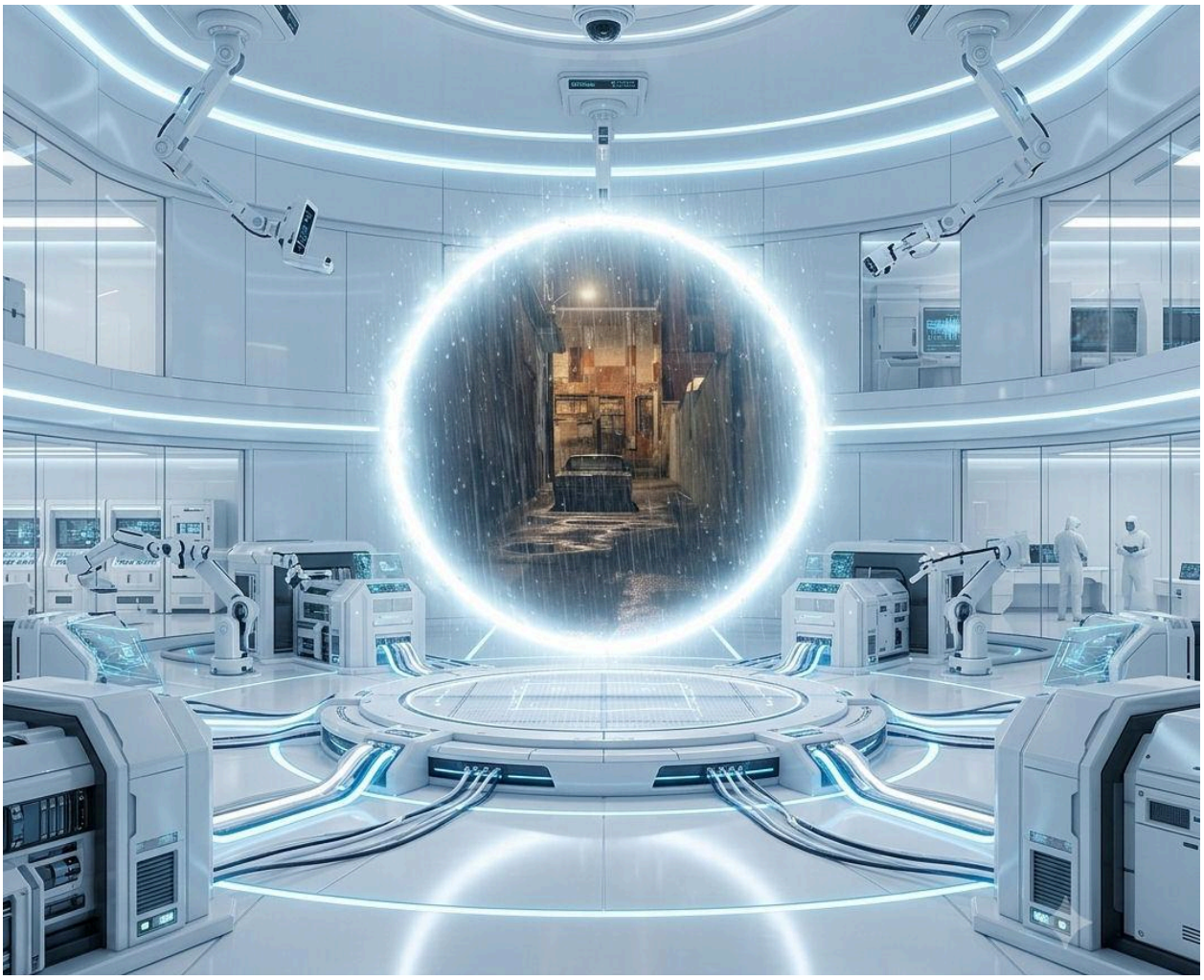


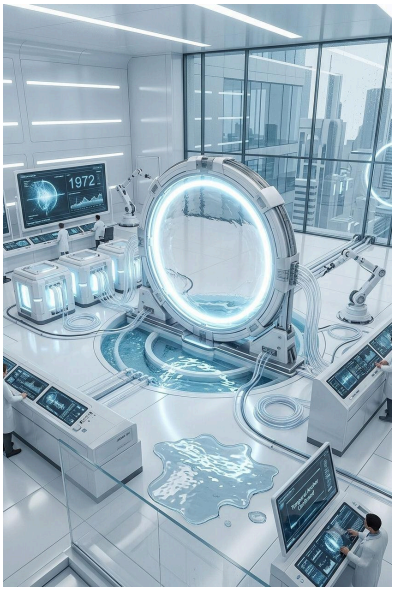


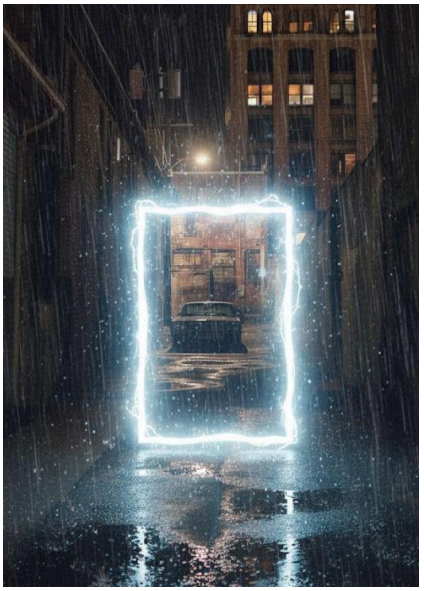

CHESS960
INTERGALACTIC TOURNAMENT
STARDATE : 2523
CHESS960
INTERGALACTIC TOURNAMENT
STARDATE : 2523
CHESS960
INTERGALACTIC TOURNAMENT
STARDATE : 2523

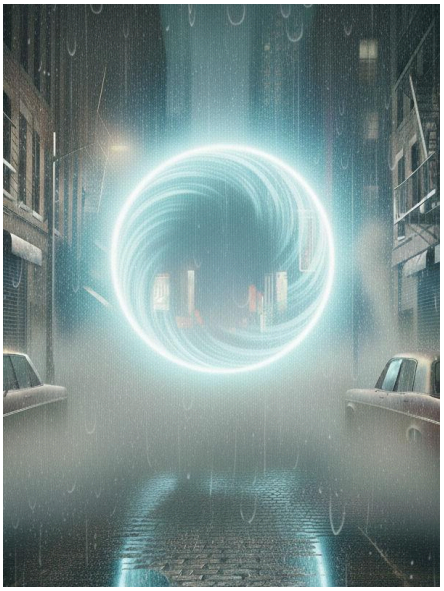



A-142
A-142
A-142
A-152
B-307
B-307

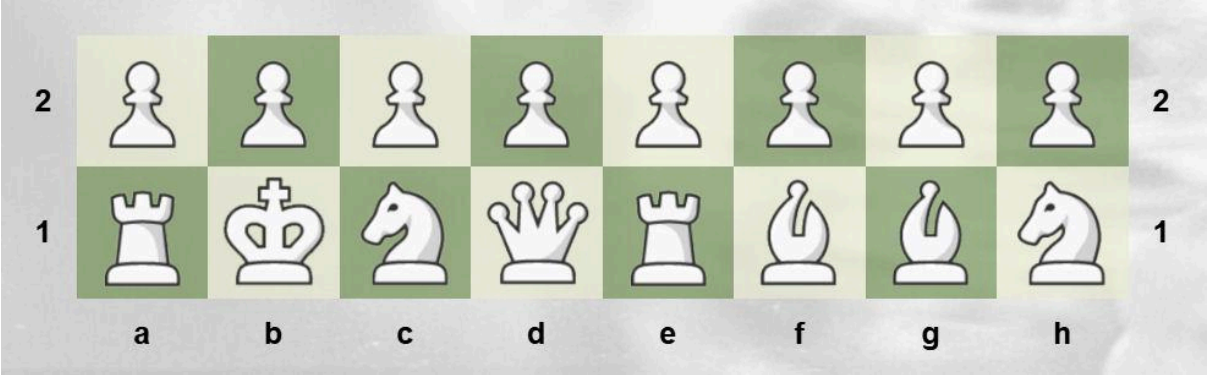



1972

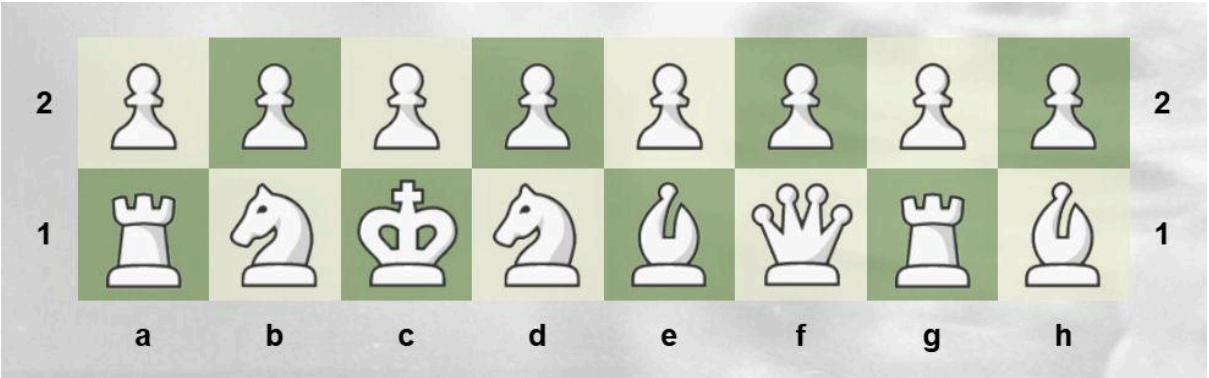




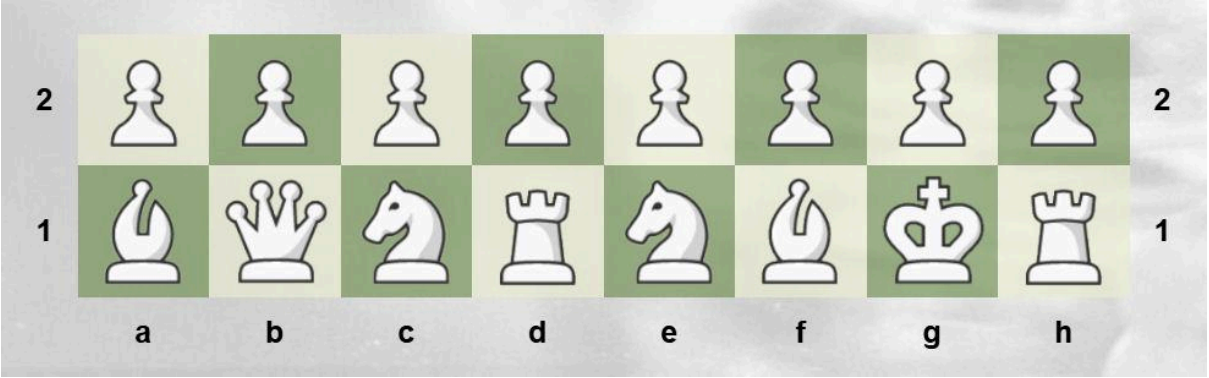
C’est la partie 855 “Laurelyne” qui sera jouée et elle n’est pas simple.



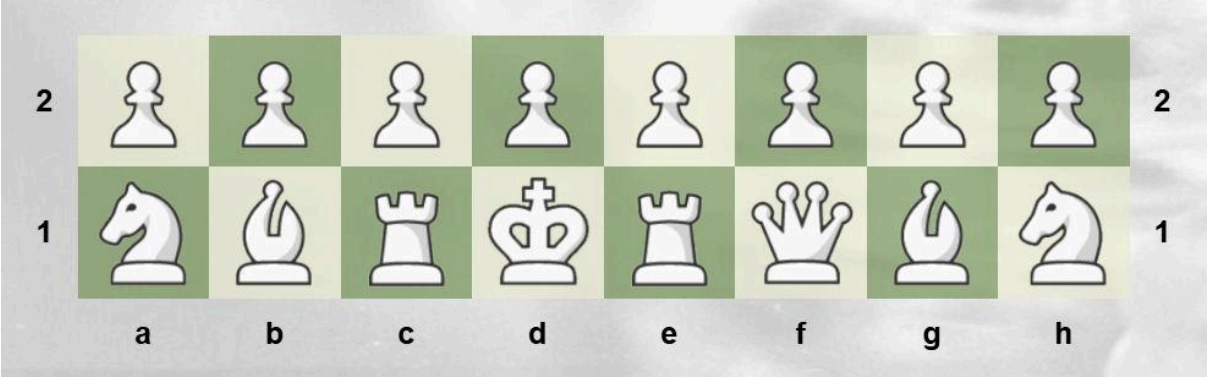
Le tirage au sort vient de tomber. C’est la partie 273 “Angéla”



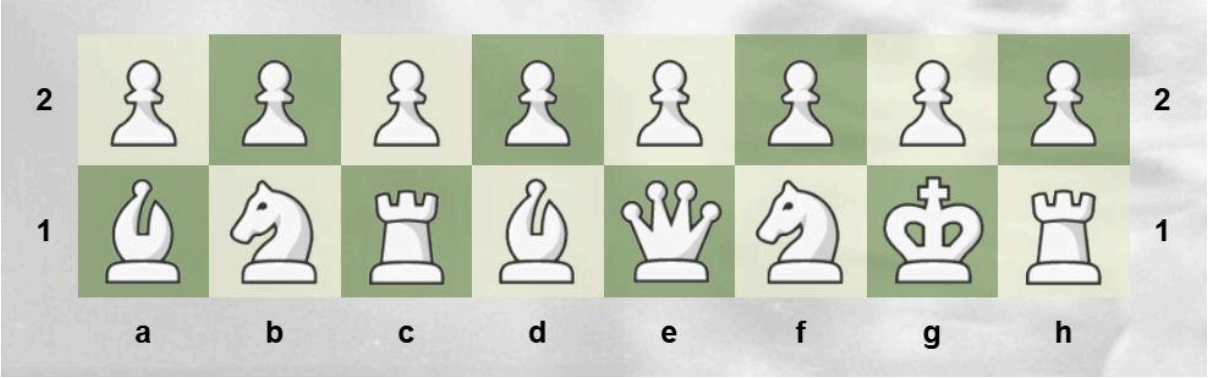
annonce la combinaison des pièces sur l’échiquier. C’est la partie 841 “Laurène”



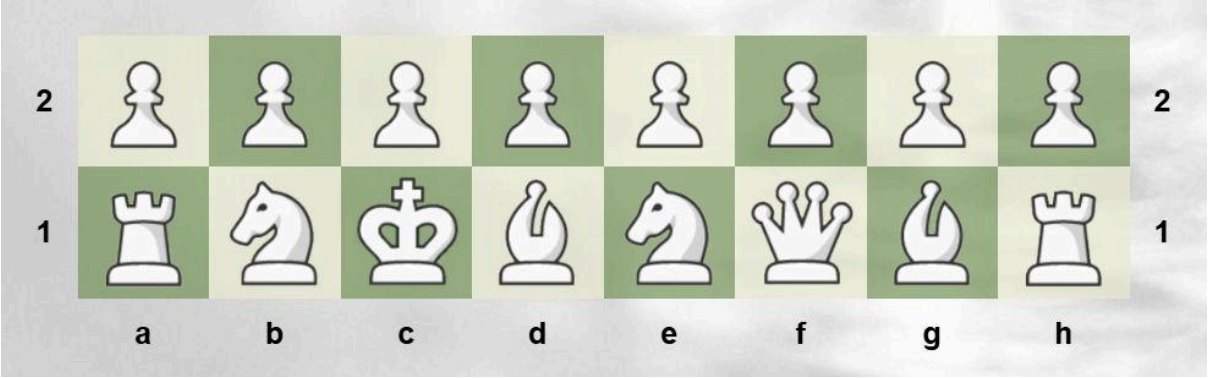
Le tirage au sort donne la partie 179, ‘Cassandra’



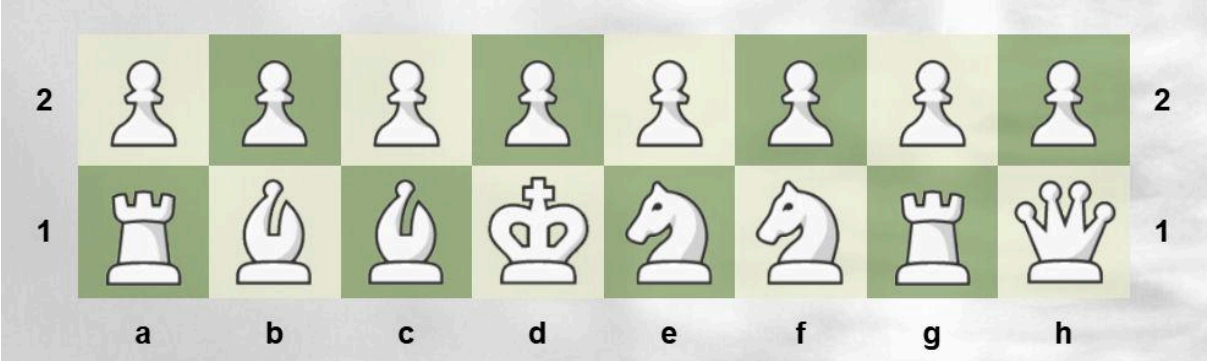
Francis : “ Les parties ont commencé depuis 5 minutes. C’est la 479, Héléna qu’ils jouent. “

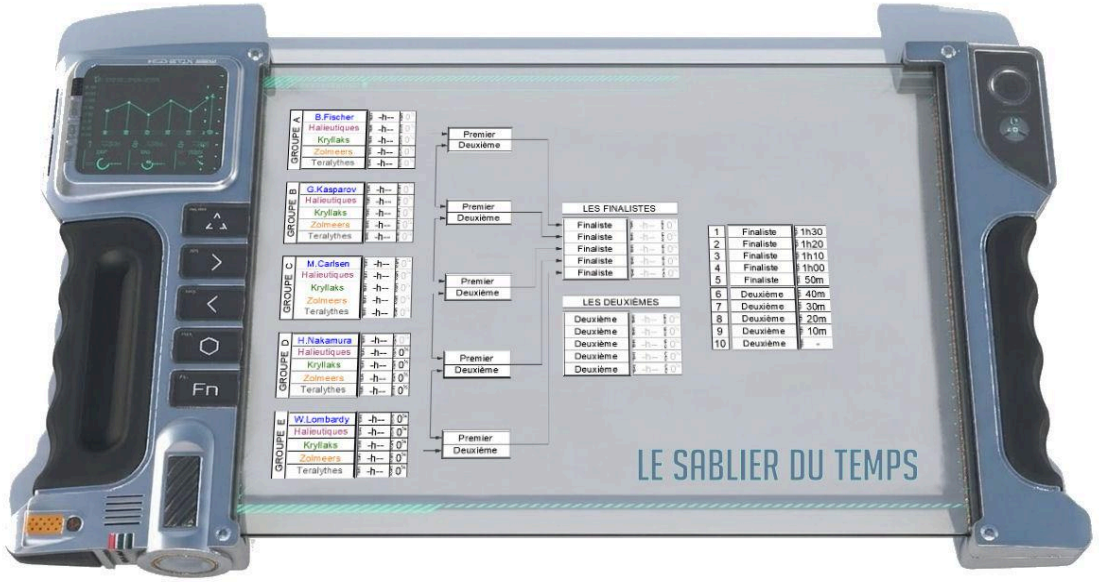


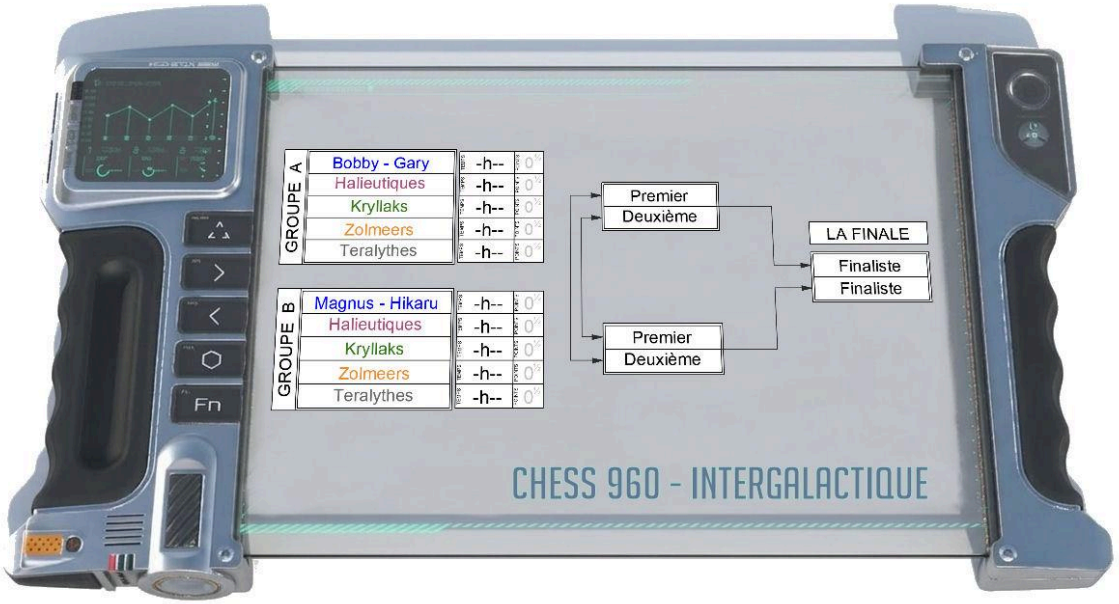
C’est la 557, Johanna qu’ils jouent. “



Le tirage au sort donne la partie 756, ‘Michèle’



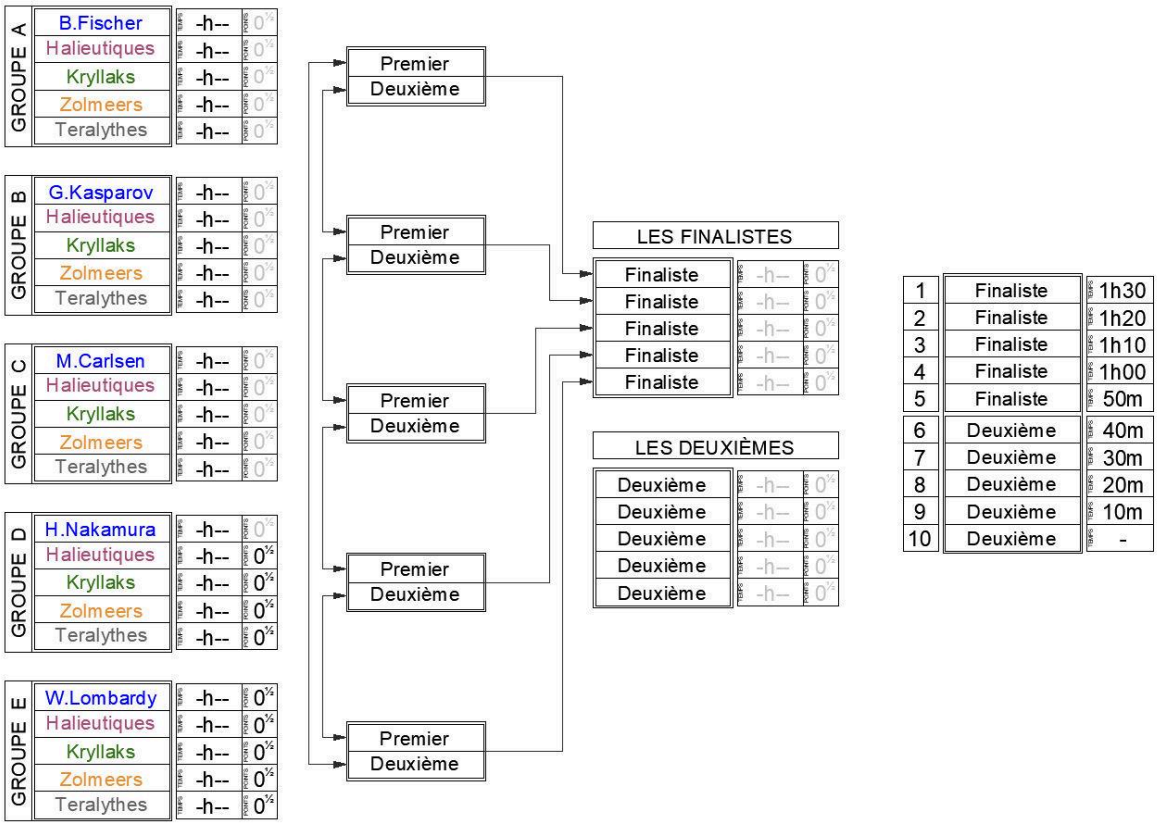

GROUPE A
B.Fischer
Halieutiques
Kryllaks
Zolmeers
Teralythes
GROUPE B
G.Kasparov
GROUPE C
M.Carlsen
GROUPE D
H.Nakamura
GROUPE E
W.Lombardy
Premier
Deuxième
LES FINALISTES
Finaliste
LES DEUXIÈMES
Deuxième
1 Finaliste 1h30
2 Finaliste 1h20
3 Finaliste 1h10
4 Finaliste 1h00
5 Finaliste 50m
6 Deuxième 40m
7 Deuxième 30m
8 Deuxième 20m
9 Deuxième 10m
10 Deuxième -
LE SABLIER DU TEMPS


GROUPE A
Bobby - Gary
Halieutiques
Kryllaks
Zolmeers
Teralythes
GROUPE B
Magnus - Hikaru
Premier
Deuxième
LA FINALE
Finaliste
Finaliste
CHESS 960 - INTERGALACTIQUE


Kryllak
Zolmeer
Teralythe
Halieutique
KRYLLAK PRIME
Native to the lush biumes of Veridia-4. Symbiotic skin pattern is actaally a living bio-neural meeh. Capabie of photoluminescance and advanced phoromone communication. Passesses 3 pairs of bighiy-senaitive eyes for full 360-dagree awareness. Specialized limb structures for high-gravity mobility.
ZOLMEER ENCLAVE
Originating from the methane-rich atmasphere of Xylos Prime. Pale-skinned and actothermic, requiring special containment outside their habitat. Large orange eyes provide heaf vision. Utilize potent neuro-texins fram finger pads for hunting. Communicate via complex high-frequency sonic bursts.
TERALYTHE CHROME-CORP
An entirely artificial, synthatic lifeform from the Pruxima Centauri cyber-hives. Constructed af advanced, celf-repairing nano-alloye. Entirely logical and direct, processing information at light speed. Directly interface with networks via neural jacks. Their society is a single, dkcentralized network consciousness.
HALIEUTIQUE DEPTHS
A deep-sea, cephalopod-like species from the sub-surface oceans af Europa. Highiy adaptad for crushing preasures. Tantaoles are densely pasked with chromatophores and light organs for camouflage and communication. Advanced bio-electric field control used for both offense and defense. Highly intelligent and ancient.

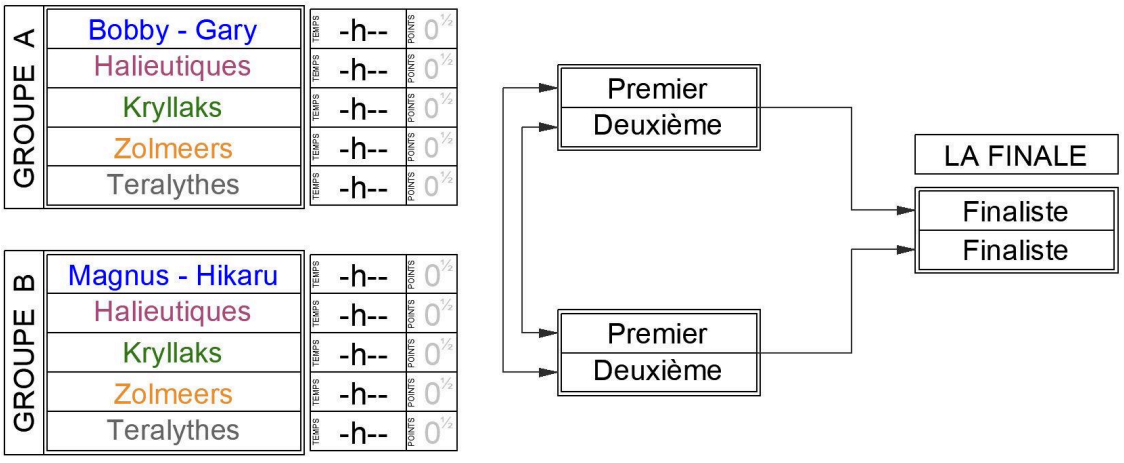
PREMIÈRE PHASE DU TOURNOI

LE SABLIER DU TEMPS



Les deuxièmes jouent dans un groupe ou les 4 premiers peuvent ramener du temps.

CHESS 960



A l'issue des 4 matchs de qualifications :
Les 2 meilleurs de chaque groupe vont en demi-finales.
Le premier du groupe [A] rencontre le deuxième du groupe [B] et inversément.
Les gagnants de ces deux matchs jouent la finale.

Karan :

(L'exobiologie (ou astrobiologie) a pour objet l'étude de la vie dans l'univers. Plus précisément, elle inclut l'étude des conditions et des processus qui ont permis l'émergence du vivant sur notre planète, et ont pu ou pourraient le permettre ailleurs, l'étude de l'évolution de la matière organique vers des structures complexes dans l'univers, et les recherches qui concernent la distribution de la vie sous toutes les formes qu'elle pourrait revêtir, et son évolution.)

LES RACES EXTRATERRESTRES



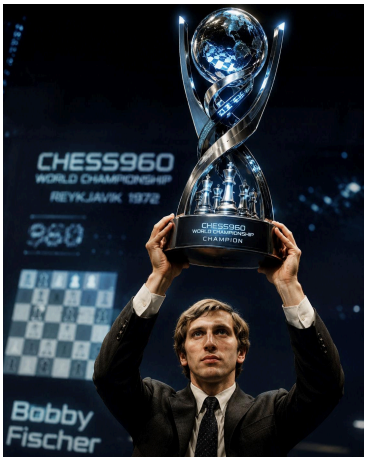
Les Halieutiques Les Kryllaks Les Zolmeers Les Teralythes







Comment Gemini imagine le Sablier Du Temps
suivant cette description simple :
Met en scène dans un stade futuriste immense 12 joueurs d'échecs participant à un évènement intergalactique. Le blanc est la couleur dominante.







Holodeck ou Holosuite :

C’est une salle qui recrée des environnements virtuels pour l'entraînement ou le divertissement. Ils se subdivisent en deux catégories selon leur taille : les holodecks proprement dits, et les Personal holodecks qui sont conçus pour n'accueillir qu'une seule personne physique simultanément.

- *Le Sous-système d'Imagerie Holographique, qui génère les paysages et les objets. Il est couplé à des projecteurs holographiques qui permettent de générer de la profondeur pour plus de réalisme. Ces derniers génèrent aussi des champs de force.*
- *Le Sous-système de Conversion d’Énergie, technologie issue du réplicateur, génère de la matière, qui, couplé aux champs de force, rend la projection réaliste au toucher. Ainsi, cette dernière peut interagir avec les personnes utilisant la simulation, mais aussi avec tout corps faisant partie de ladite simulation.*

La simulation est programmée à partir d'un panneau de commandes situé à l'entrée du holodeck ou par système vocal. L'utilisateur doit indiquer à l'ordinateur quel programme il désire exécuter et ce à partir d'une liste de simulations disponibles. Bien sûr, une simulation est programmable.

La playlist de John :

Disque 1

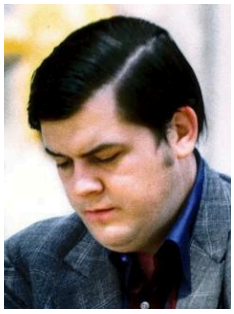
1 - AC/DC - Back In Black →
2 - U2 - Magnificent →
3 - ZZ Top - La Grange →
4 - Simple Minds - Alive And Kicking →
5 - Eurythmics - Sweet Dreams →
6 - Giacomo Puccini - Nessun Dorma →
7 - Paul Potts - La Prima Volta →
8 - Tavares - Heaven Must Be Missing An Angel →
9 - The Trammps - Disco Inferno →
10 - Kiss - I Was Made For Lovin’ You →

Disque 2

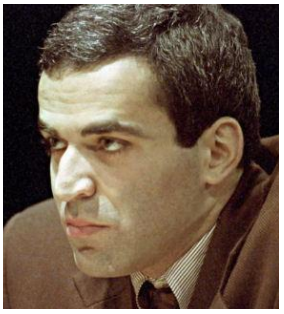
1 - Al Green - Lets Stay Together →
2 - The Temptations - Papa Was A Rolling Stone →



Bobby(29)
1972



William(35)
1972



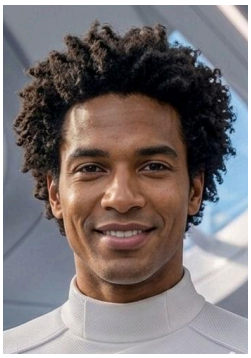
Garry(29)
1992



Hikaru(35)
2022



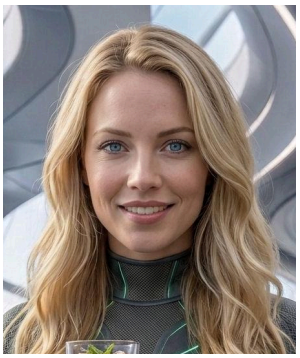
Magnus(32)
2022



Francis
1992 → 2522



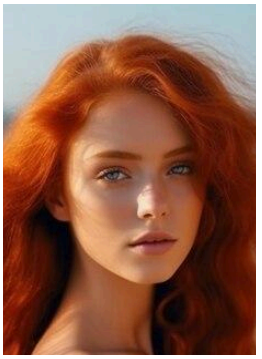
Logan
2022 → 2522



Jessica_V1
2022 → 2522



Karan
2012 → 2522



Joan
2522



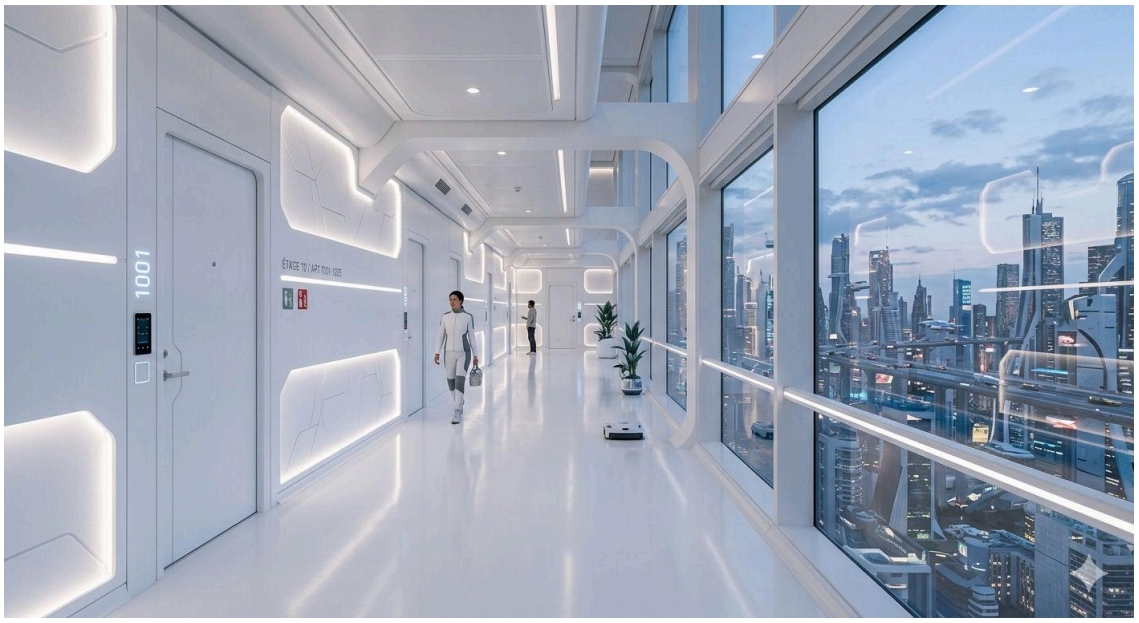
John
1972 → 2522



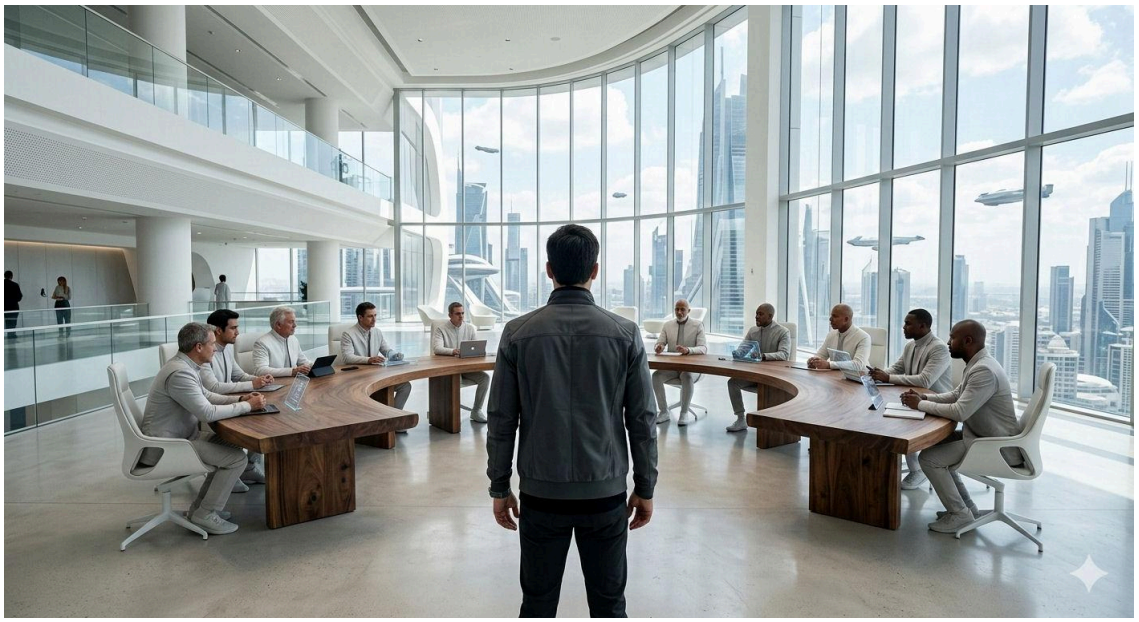


Jessica_V2 Jessica_V3

Chaperons →	Francis	Logan	Jessica	Karan	John
Champions →	Bobby	Magnus	Hikaru	Garry	William


1001







*JOAN est l'acronyme de (**J**)onction (**O**)ptimized (**A**)rtificial (**N**)etwork*
Jonction de réseaux artificiels optimisés



Test par ChatGPT d'un open space très futuriste.

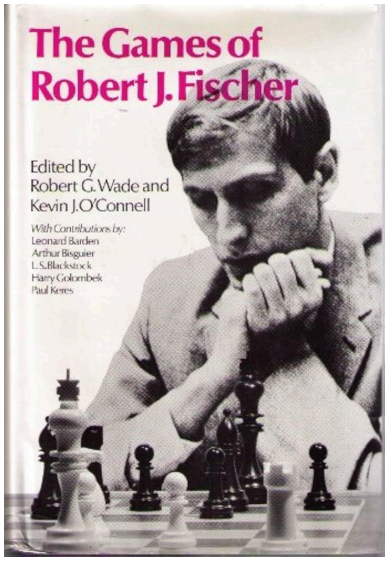




ChatGPT peut utiliser des personnes connues pour générer d'autres images.
Gemini n'a jamais voulu réaliser ces images, justement parce qu'elles étaient connues.



Quelques exemples d'extraterrestres que je n'ai pas choisis.







La maison de John et de ses parents en 1973

Les professeurs :





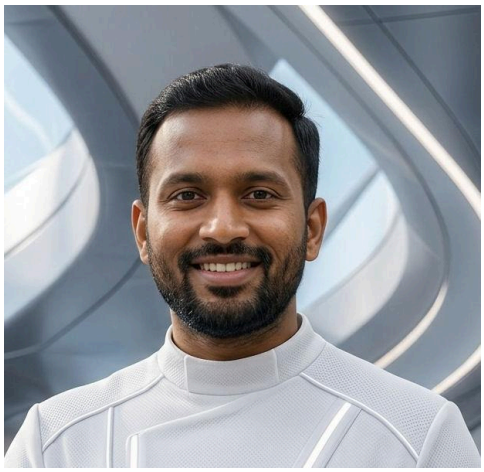
Monsieur Zolmeer (Professeur de Maths)





Madame Kryllak (Professeur d’Histoire)

Karan - Le chauffeur de l’autobus scolaire :



Karan (2252)



Monsieur Karan (été)



Monsieur Karan (hiver)











Test d’intégration de la voiture dans la scène.

Méga accolade collégiale :

J’ai donné ces trois mots à l’IA pour savoir si ce que je venais d’écrire était ‘français’ et sa réponse m’a un peu surpris. Du coup, j’ai laissé cette expression dans le texte mais j’ai trouvé ça assez amusant pour le faire apparaître dans les annexes. (voir page 139)

Aperçu IA

Une **méga accolade collégiale** ne correspond pas à un terme technique précis ou à une expression figée en français. Il s'agit probablement d'une association originale de mots pour décrire un geste collectif chaleureux, un rassemblement d'élèves ou une tournure stylistique en lien avec le milieu scolaire.

Éléments de compréhension

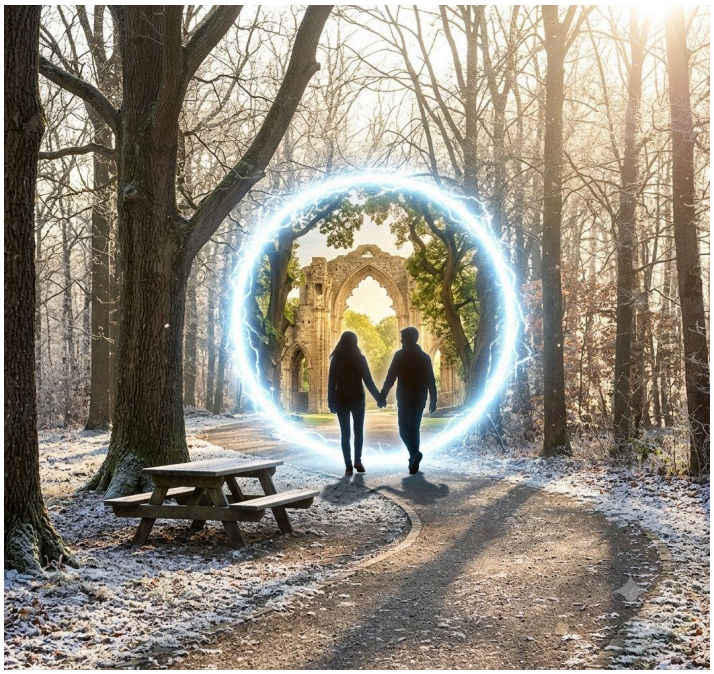
- **L'accolade** désigne l'action d'embrasser ou de serrer quelqu'un dans ses bras, ou par analogie le signe typographique `{ }`.
- **Le qualificatif collégiale** renvoie à une prise de décision ou à une action menée en commun par un groupe (comme une assemblée ou un collège), ou fait référence au cadre d'un collège.



Le prompt :

Dans un gymnase américain des années 1970, une rencontre d'échecs avec une trentaine d'enfants. Dans les tribunes, une cinquantaine de parents suivent sans bruit les rencontres. Des tables avec des échiquiers sont bien alignées au centre de ce gymnase. un professeur se promène entre les tables et regarde une partie en train d'être jouée. L'image doit être photoréaliste.







Le prompt :

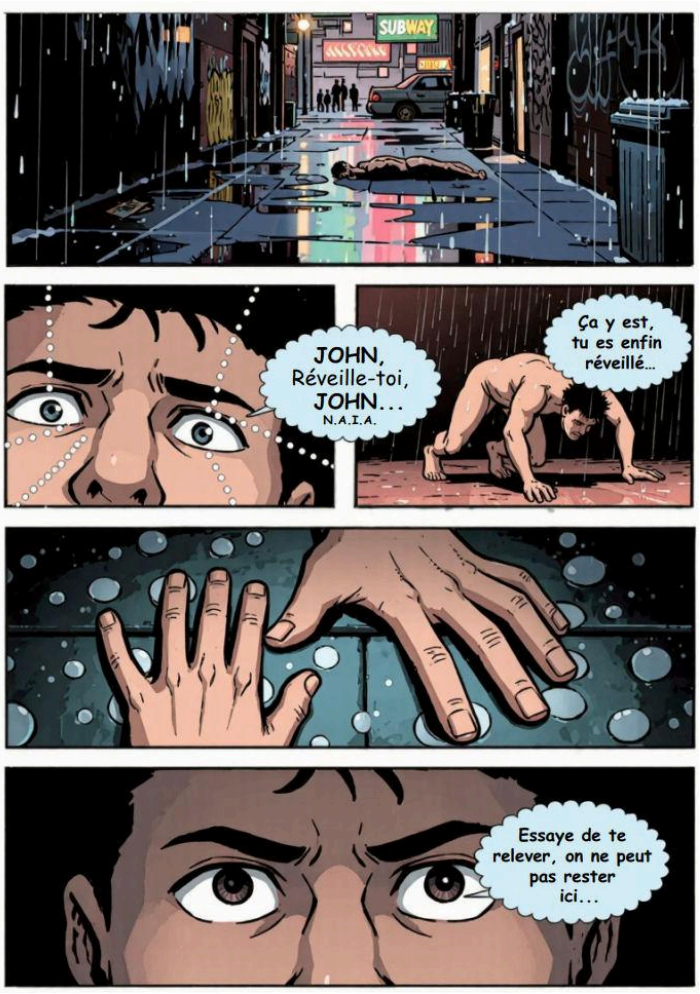
Dans un parc américain, en février. il y a du soleil. il y a une table en bois sous l'un des arbres. Un sentier. Utilise le cercle de lumière de l'image jointe *(le cercle qui a servi pour la couverture du livre)* pour créer un portail temporel au milieu des arbres. Il y a deux jeunes silhouettes se tenant la main qui traverse ce portail. la scène est photoréaliste.

Il est à noter que ni Gemini, ni ChatGPT n'ont voulu dénuder John et Joan.



Épilogue → Bobby Fischer à gauche et William Lombardy à droite arrivant trop tard.





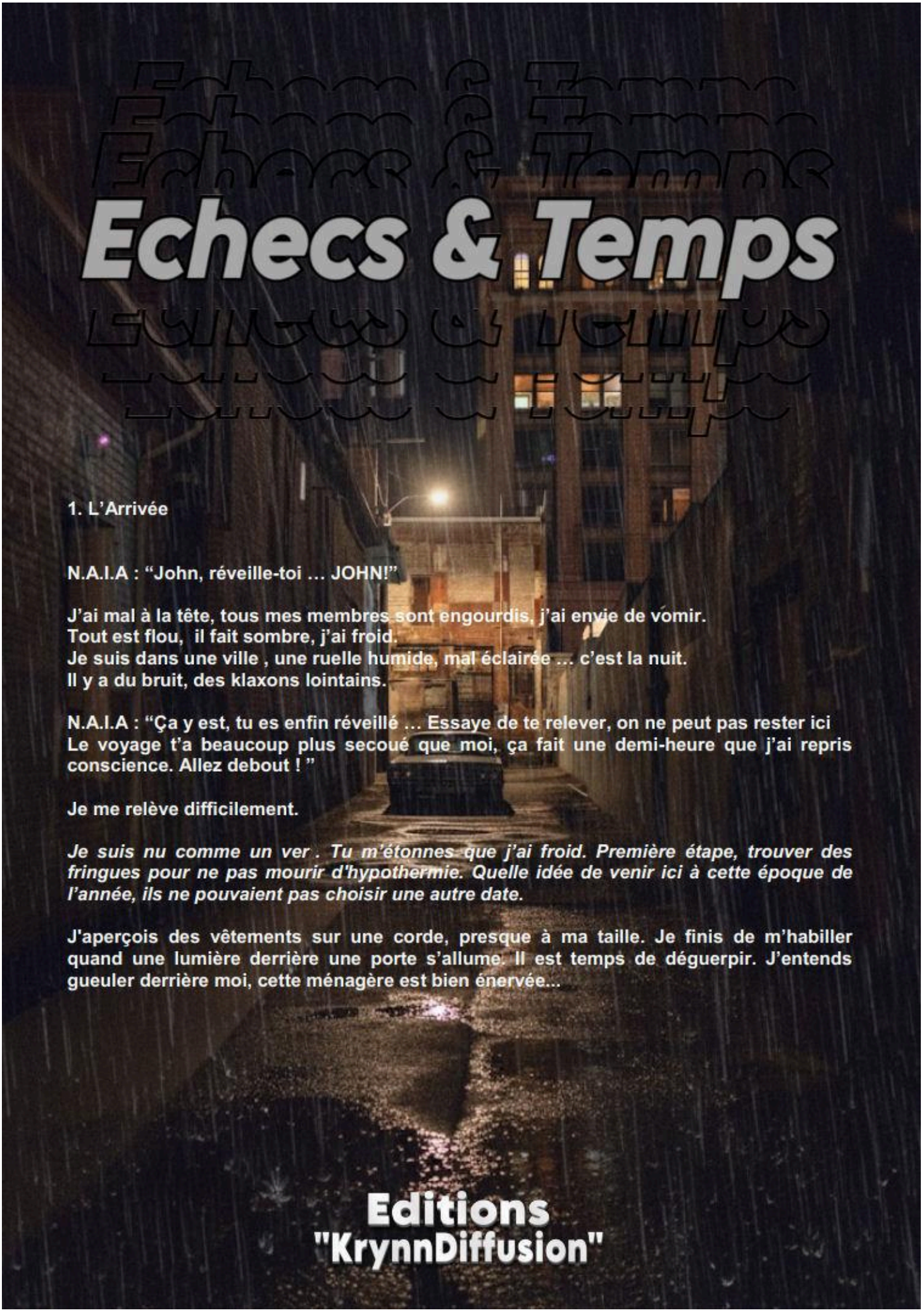
Une version plus polar, inspirée des bandes dessinées des années 1970 pour rester dans le thème de L'arrivée. Filtre : Sombre, noir et blanc. Un effet mystérieux.

Une version en couleur générée directement sans condition particulière.J'ai laissé l'IA décider elle-même du choix à faire. Il existe beaucoup d'autres styles différents comme manga, cowboy, vectoriel, disney…

*Pour conclure toute cette histoire, je voudrais d'abord remercier tous ceux qui ont bien voulu jouer les bêta lecteurs, mon frère qui a pris du temps pour corriger mes 'fottes d'horthographe' et surtout Michel qui a eu cette phrase qui a tout déclenché quand je lui ai raconté mon rêve bizarre en Juin 2025.

Moi : " C'est un bon début ? Une bonne idée ? "
Michel : " Ben, vas-y, lance toi. écrit-le. Tu me le fait lire et si c'est pas bon, je te le dirais. " 🙂

Et après avoir lu les deux premiers chapitres.
Moi : " Alors, tu en penses quoi ? "
Michel : " Maintenant, je veux lire la suite. " Avec un grand sourire.



1. L'Arrivée

N.A.I.A : "John, réveille-toi … JOHN!"

J'ai mal à la tête, tous mes membres sont engourdis, j'ai envie de vomir.
Tout est flou, il fait sombre, j'ai froid.
Je suis dans une ville , une ruelle humide, mal éclairée … c'est la nuit.
Il y a du bruit, des klaxons lointains.

N.A.I.A : "Ça y est, tu es enfin réveillé … Essaye de te relever, on ne peut pas rester ici Le voyage t'a beaucoup plus secoué que moi, ça fait une demi-heure que j'ai repris conscience. Allez debout ! "

Je me relève difficilement.

Je suis nu comme un ver . Tu m'étonnes que j'ai froid. Première étape, trouver des fringues pour ne pas mourir d'hypothermie. Quelle idée de venir ici à cette époque de l'année, ils ne pouvaient pas choisir une autre date.

J'aperçois des vêtements sur une corde, presque à ma taille. Je finis de m'habiller quand une lumière derrière une porte s'allume. Il est temps de déguerpir. J'entends gueuler derrière moi, cette ménagère est bien énervée...

Editions
"KrynnDiffusion"